

Prof. Carp Monica

Stilurile funcționale în limba română - auxiliar curricular pentru liceu



Martie, 2023

CUPRINS

Stilul științific.....	1
Trăsăturile stilului științific.....	1
EXERCIȚII STILUL ȘTIINȚIFIC.....	2
Stilul beletristic.....	12
Trăsături ale stilului beletristic.....	12
EXERCIȚII STILUL BELETRISTIC.....	13
Stilul publicistic.....	27
Trăsături ale stilului publicistic.....	27
Tipurile principale de texte publicistice.....	28
Principalele trăsături ale limbajului publicistic.....	28
EXERCIȚII STILUL PUBLICISTIC.....	30
Stilul oficial.....	45
Exemple de texte din stilul oficial.....	45
Trăsături generale ale stilului oficial.....	46
Trăsături specifice ale stilului juridic.....	47
Trăsături ale stilului administrativ.....	48
Diferențe și asemănări.....	49
EXERCIȚII STILUL OFICIAL.....	50
Stilul colocvial.....	62
Trăsături ale stilului colocvial.....	62
Categorii de vocabular colocvial.....	63
EXERCIȚII STILUL COLOCVIAL.....	65
Stiluri funcționale ale limbii române - Exerciții.....	84
I. Exerciții de identificare și recunoaștere.....	84
II. Exerciții de completare de enunțuri.....	86
III. Exerciții de reformulare.....	87
IV. Exerciții cu alegere multiplă.....	89
V. Exerciții de asociere.....	92
VI. Exerciții cu răspuns elaborat.....	93

Stilul științific

Stilul științific este forma de exprimare folosită în textele științifice sau tehnice, cu scopul de a **transmite informații obiective, exacte și verificabile**, în mod logic și clar.

Se utilizează în:

- Articole științifice
- Lucrări de licență/disertație/doctorat
- Comunicări academice
- Rapoarte de cercetare
- Tratatate științifice

Trăsăturile stilului științific

Trăsătură	Explicație	Exemplu
Obiectivitate	Fără opinii personale, exprimare neutră	„Rezultatele demonstrează o tendință ascendentă.”
Claritate și precizie	Termeni exacti, univoci, bine definiți	„Fotosinteza este procesul de sinteză a glucozei...”
Limbaj specializat	Se folosesc termeni științifici proprii domeniului	„ADN-ul conține informația genetică a organismului.”
Structură logică	Introducere - dezvoltare -concluzie	Vezi articole științifice sau lucrări de cercetare
Formulare impersonală	Se evită „eu”, „noi”, este utilizată diateza pasivă, reflexivă	„S-a constatat că...” „Este demonstrat că...”
Emițătorul poate fi specializat	Folosește terminologia consacrată specialității	Declinația magnetică este unghiul pe care îl face câmpul magnetic local (direcția nord indicată de busolă) și nordul real.

EXERCIIII STILUL ȘTIINȚIFIC

- 1. Citește următorul paragraf și notează toate trăsăturile stilului științific pe care le recunoști:**

„Apa reprezintă aproximativ 60% din greutatea corporală a unui adult. Este esențială pentru toate procesele fiziologice, inclusiv digestia, circulația sângelui și reglarea temperaturii corpului. Studiile recente sugerează că un aport insuficient de apă poate duce la scăderea performanței cognitive și fizice.”

Întrebări de reflecție:

- Ce termeni specializați apar?
- Este exprimarea impersonală sau subiectivă?
- Textul este clar și logic?

- 2. Citește următoarele fragmente și precizează dacă aparține stilului științific:**

- „Acidul clorhidric este o soluție apoasă de hidrogen clorurat, cu pH scăzut, utilizată frecvent în industrie și laboratoare pentru proprietățile sale corozive.”
- „Am mers la laborator și am observat cum reacționează substanțele. A fost o experiență interesantă, pentru că soluția a început să fumege.”
- „Creșterea temperaturii globale medii este influențată de nivelul crescut de dioxid de carbon în atmosferă, conform măsurărilor realizate de IPCC.”

- 3. Citește cu atenție fiecare fragment de text și stabilește stilul funcțional al limbii române căruia îi aparține, alegând dintre următoarele opțiuni:**

- a) Stil științific
- b) Stil publicistic
- c) Stil beletristic

- „Gheața se formează atunci când temperatura scade sub 0°C , proces ce determină schimbarea stării de agregare a apei din lichid în solid.”

Stil: _____

- „Joi, la ora 10, în Aula Magna a Universității va avea loc conferința dedicată inteligenței artificiale în educație.”

Stil: _____

- „Soarele cobora încet peste dealuri, iar vântul cald adia printre copacii înalți care foșneau lin.”

Stil: _____

4. Reformulează următoarele enunțuri în stilul științific: exprimare impersonală, terminologie specifică, structură logică și claritate

- a. „Am văzut că atunci când stăm prea mult pe telefon, ne obosesc ochii.”

Reformulare:

- b. „Dacă e prea cald afară, simțim că nu mai avem chef de nimic.”

Reformulare:

- c. „Dacă nu bei apă destulă, corpul începe să se simtă slăbit.”

Reformulare:

- d. „Când înveți prea mult fără pauză, parcă îți explodează capul.”

Reformulare:

- e. „Dacă nu mănânci bine dimineața, te ia cu amețeală până la prânz.”

Reformulare:

5. Scrie un paragraf științific de 3-5 rânduri despre unul dintre următoarele subiecte:

- **Importanța somnului pentru sănătate**
- **Poluarea aerului**

- **Utilizarea inteligenței artificiale în educație**

Paragraf științific:

6. Alcătuiește un paragraf de 3-4 rânduri folosind:

- minim 2 termeni specializați,
- 1 expresie de conectare logică,
- exprimare impersonală.

Paragraf științific:

7. Transformă enunțurile de mai jos în enunțuri științifice, folosind un vocabular adecvat:

„Apa e mega importantă pentru oameni.”

„Toată treaba cu somnul e nasoală când dormi puțin.”

„Faza e că inteligența artificială ajută mult.”

8. Pune în ordine logică frazele următoare pentru a forma un paragraf științific coerent:

- a) „Această cantitate variază în funcție de vârstă, sex și nivelul de activitate.”
- b) „Apa constituie aproximativ 60% din masa corporală a unui adult.”
- c) „De aceea, aportul zilnic de lichide este un factor important pentru menținerea homeostaziei.”

Ordine corectă:

9. Sublinează/indică expresiile care nu aparțin stilului științific și rescrie fraza în stilul științific.

- a) „Apa e super importantă pentru corpul nostru, altfel am claca destul de repede.”

- b) „Mâncarea nesănătoasă nu face bine și ne strică organismul dacă exagerăm.”

- c) „Dacă te tot stresezi, la un moment dat cedezi, nu mai suporti.”:

10. Reformulează următoarele propoziții folosind exprimarea impersonală și termeni abstracti.

- „Eu cred că obezitatea e cauzată de alimentația nesănătoasă.”

- „Am observat că plantele cresc mai bine dacă le uzi des.”

- „Oamenii se pot îmbolnăvi dacă nu se spală pe mâini.”

11. Alege unul dintre următoarele subiecte:

- Impactul rețelelor sociale asupra concentrării
- Efectele radiațiilor UV asupra pielii
- Rolul proteinelor în alimentația umană

Redactează un paragraf științific de 4-6 rânduri, respectând structura:

- ✓ Fraza-temă (idee principală)
- ✓ Argument/explicație (1-2 idei)
- ✓ Exprimare impersonală
- ✓ Termeni specializați
- ✓ Conectori logici

Paragraf științific:

12. Completează paragraful de mai jos cu o continuare științifică coerentă (2-3 fraze):

„Poluarea fonică este definită ca prezența zgomotului excesiv în mediu, care perturbă echilibrul acustic natural. Aceasta este frecvent întâlnită în zonele urbane, în special în apropierea traficului rutier și feroviar.”

Continuare: _____

13. Alege cea mai potrivită variantă pentru stilul științific:

„Creierul *se agită* atunci când suntem stresați.”

- a) manifestă activitate intensă
- b) își iese din fire
- c) se învârte în gol

„Studiul acesta **arată clar** că somnul e important.”

- a) sugerează clar
- b) evidențiază în mod concludent
- c) susține o idee tare

„Poluarea **strică** aerul din orașe.”

- a) afectează calitatea aerului
- b) face aerul nasol
- c) îl strică rău

14. Scrie o listă cu 10 termeni științifici pe care i-ai întâlnit în lecturi recente sau pe care vrei să-i înveți. Alătură fiecărui termen o definiție scurtă.

Exemplu: **Homeostazie** - capacitatea unui organism de a-și menține echilibrul intern în ciuda variațiilor externe.

Termeni:

_____	-	_____
_____	-	_____
_____	-	_____
_____	-	_____

15. Textul de mai jos este scris într-un stil colocvial. Rescrie-l în stilul științific, utilizând exprimare impersonală și termeni adecvați.

„Când nu dormim bine, corpul o ia razna. Ne simțim obosiți rău, nu mai putem gândi clar și ne enervăm din orice. Dacă te ții de stat pe telefon noaptea, clar nu o să dormi bine.”

Rescriere: : _____

16. Înlocuiește expresiile subliniate cu variante științifice:

„Stresul dă peste cap organismul. Dacă este prea mult, corpul cedează și nu mai funcționează bine.”

Stil științific: : _____

17. Formulează câte o propoziție științifică cu fiecare dintre termenii de mai jos. Folosește exprimare impersonală și conectori logici (ex: deoarece, astfel, prin urmare, în consecință).

Termeni:

- neurotransmițători
- fotosinteză
- poluare atmosferică
- echilibru termic
- digestie

Propoziții:

- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____
- E. _____

18. Completează spațiile libere cu termeni științifici potriviți (din biologie, fizică, chimie sau psihologie).

- _____ este procesul prin care glucoza este transformată în energie.
- Studiile arată că expunerea îndelungată la _____ afectează calitatea somnului.
- Respirația celulară are loc în _____, organite celulare esențiale.
- Dependența de nicotină este asociată cu eliberarea de _____ în creier.
- O reacție chimică este considerată _____ dacă degajă căldură.

19. Clasifică termenii în funcție de domeniu: biologie, fizică, chimie, psihologie.

Termeni:

- atom
- memorie de lucru
- fotosinteză
- ion
- tensiune superficială
- anxietate
- mitocondrie
- entropie
- reflex condiționat
- proteină

Biologie:

Chimie:

Fizică:

Psihologie:

20. Completează spațiile libere cu un conector logic adecvat (de cauzalitate, opoziție, concluzie etc.), astfel încât propozițiile să aibă coerență științifică.

Poți alege dintre: *deoarece, astfel, în concluzie, cu toate acestea, în plus, prin urmare, de exemplu.*

- a) Creierul consumă o cantitate semnificativă de glucoză în timpul activităților cognitive intense, _____ este importantă o alimentație echilibrată.
- b) Unele persoane pot dormi opt ore, dar totuși se trezesc obosite. _____, calitatea somnului este la fel de importantă precum durata lui.

- c) Studiile arată că sportul are efecte pozitive asupra sănătății mintale. _____, activitatea fizică regulată reduce nivelul de cortizol și îmbunătățește starea de spirit.
- d) Sistemul nervos central controlează majoritatea funcțiilor organismului; _____, leziunile cerebrale pot afecta grav comportamentul.
- e) Fumatul este un factor de risc major pentru bolile cardiovasculare. _____, renunțarea la fumat este esențială pentru prevenția acestora.
- f) Expunerea excesivă la ecrane înainte de culcare poate reduce secreția de melatonină. _____, utilizarea dispozitivelor în acest interval ar trebui limitată.
- g) Unele persoane nu resimt oboseala după o noapte nedormită. _____, acest lucru nu înseamnă că efectele biologice ale lipsei de somn nu există.

21. Redactează un paragraf științific de aproximativ 4-6 rânduri, respectând următoarele cerințe:

- ✓ Enunță o idee principală clară
- ✓ Argumentează folosind explicații sau date științifice
- ✓ Folosește cel puțin **2 conectori logici**
- ✓ Încheie cu o concluzie clară

22. Reformulează textul dat într-un stil clar, logic și științific, folosind terminologie adecvată și conectori.

„Apa e super importantă. Dacă nu bei destulă, te ia cu dureri de cap și nu mai ai chef de nimic. Organele nu prea funcționează bine fără apă, iar pielea arată aiurea.”

Reformulare: _____

23. Citește următorul paragraf și identifică cel puțin 2 probleme de logică, coerență sau exprimare științifică.

„Toată lumea se îmbolnăvește dacă nu doarme 8 ore. Somnul e important și dacă nu dormi o noapte, clar o să te simți rău zile întregi. E bine să dormim noaptea, pentru că așa e normal.”

Identifică problemele și propune o îmbunătățire:

1. Problemă 1:

2. Problemă 2:

Variantă îmbunătățită:

24. Completează următoarea referință bibliografică cu informațiile lipsă:

Mincu, Marin - O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea, Editura,
Constanța,

Stilul beletristic

Stilul beletristic este stilul artistic al limbii, utilizat în **literatura creativă**, în special în **proză, poezie și teatru**.

Scopul său este **de a emoționa, de a sugera, de a crea imagini și atmosferă** prin mijloace estetice, nu doar de a transmite informații.

Se utilizează în:

- operele literare în proză, versuri și operele dramatice;
- eseuri,
- jurnalele,
- memorii,
- amintiri

Trăsături ale stilului beletristic

Trăsătura	Explicație	Exemplu
Expresivitate	Folosirea figurilor de stil (metafore, epitete, comparații etc.) pentru a transmite emoții și a crea imagini vii.	„Norii grei suspinau deasupra orașului obosit.”
Subiectivitate	Autorul își exprimă trăirile, gândurile sau viziunea asupra lumii.	„Simțeam cum liniștea nopții îmi pătrunde până în oase.”
Sugestie	Textul transmite idei indirect, prin simboluri sau imagini, nu prin explicații directe.	„Ceasul bătea ca o inimă speriată, într-o cameră care nu voia să tacă.”
Valoare estetică	Limbajul este ales și ordonat cu grijă pentru a produce plăcere artistică.	„Sub cerul sticlos, zăpada cădea ca o mângâiere albă, fără sfârșit.”
Imaginație și ficțiune	Lumea descrisă este creată prin fantezie: personaje, locuri sau întâmplări inventate.	„În tărâmul umbrelor albastre, copacii șopteau povești în limbi uitate.”

EXERCITII STILUL BELETRISTIC

1. Citește fragmentele de mai jos și indică pentru fiecare dacă aparține stilului:

A - beletristic, B - științific, C - publicistic, D - administrativ

- „În lumina palidă a dimineții, florile își întindeau petalele ca niște gânduri tăcute.”

Stil: _____

- „Cetățenii au obligația de a depune declarația fiscală până la data de 25 mai.”

Stil: _____

- „Studiul realizat în 2022 demonstrează corelația dintre dietă și longevitate.”

Stil: _____

- „Alegerile locale vor avea loc în luna septembrie, conform calendarului electoral.”

Stil: _____

2. Completează fragmentul următor cu expresii și cuvinte specifice stilului beletristic:

„Toamna pășea _____ peste dealuri, iar copacii, _____, își lăsau frunzele să danseze în vântul _____ al amurgului.”

3. Pentru fiecare propoziție, indică dacă este adevărată sau falsă referitor la stilul beletristic:

1. Stilul beletristic folosește un limbaj obiectiv și exact.

2. Figurile de stil sunt frecvent utilizate în stilul beletristic.

3. Stilul beletristic apare în special în documentele oficiale.

4. Emoțiile și sentimentele autorului sunt foarte importante în stilul beletristic.

5. Texte beletristice conțin de obicei termeni tehnici și specializați.

4. Alege din paranteze cuvintele care se potrivesc stilului beletristic pentru a completa textul:

„Luna (strălucea / calcula) printre ramurile (goale / birocratice), iar aerul (se încărca / se înălța) de o tainică (melancolie / informație).”

5. Rescrie următorul fragment în stilul beletristic.

„Frunza a căzut din copac pentru că a venit toamna și temperaturile au scăzut.”

Fraza în stil beletristic: _____

6. Scrie o frază care să descrie o ploaie de vară folosind cel puțin două figuri de stil (ex: comparație, epitete, personificare).

Fraza în stil beletristic: _____

7. Citește fragmentul și răspunde:

„Marea murmură ca o poveste veche, iar vântul aduce cu el șoapte uitate de timp.”

- a. Care sunt figurile de stil folosite?

Răspuns: _____

- b. Ce efect creează ele asupra cititorului?

Răspuns: _____

8. Citește următoarele fragmente și identifică două trăsături ale stilului beletristic prezente în fiecare.

- a. „Ploaia se scurgea pe geam ca niște lacrimi obosite, în timp ce orașul tăcea, învăluit într-un abur rece.”

Trăsături: _____

- b. „Sub clar de lună, pădurea se întindea ca o mare adormită, cu susurul vântului ca un cântec de leagăn.”

Trăsături: _____

- c. „Simțeam cum timpul îmi alunecă printre gânduri, lăsând urme de fum în mintea obosită.”

Trăsături: _____

9. Alege pentru fiecare propoziție varianta care corespunde stilului beletristic:

I.

- a) „Soarele era pe cer.”
b) „Soarele ardea auriu peste câmp, ca un ochi deschis al verii.”

Varianta: ____

II.

- a) „A intrat în casă fără să spună nimic.”
b) „A pășit în casă, tăcut ca o umbră, cu inima grea.”

Varianta: ____

III.

- a) „Pisica s-a urcat în copac.”
b) „Pisica s-a strecurat grațios printre crengi, ca o umbră de mătase.”

Varianta: ____

10. Transformă textul următor într-un text în stilul beletristic:

„Era seară. Pe stradă era liniște. Un copil mergea spre casă.”

Varianta beletristică:

11. Scrie un mini-fragment beletristic (2-3 fraze) care să descrie:

- a) O dimineață de iarnă
- b) O cameră veche părăsită

Fragment beletristic: _____

12. Completează propozițiile următoare folosind figuri de stil potrivite (epitete, comparații, metafore sau personificări):

- a) Luna _____ peste satul adormit.
- b) Vântul _____ prin copaci, ca și cum _____.
- c) Ochii fetei erau _____, iar zâmbetul ei _____.
- d) Pământul _____ sub pașii obosiți ai călătorului.
- e) Copacii își legănau crengile ca _____.

13. Citește fragmentul și răspunde la întrebări:

„Pe marginea drumului, un câine dormea la umbra unui gard de lemn. Soarele arunca peste el dungi calde de lumină, iar frunzele foșneau molcom, ca într-un vis.”

Întrebări:

1. Identifică două figuri de stil.

Răspuns: _____

2. Ce atmosferă creează autorul?

Răspuns: _____

3. Ce elemente aparțin stilului beletristic?

Răspuns: _____

14. Fiecare propoziție de mai jos conține un cuvânt sau expresie nepotrivită stilului beletristic. Rescrie propoziția într-un stil literar.

- a) „Soarele este o sferă imensă de gaz fierbinte.”

Răspuns: _____

- b) „Timpul trecea în mod constant, fără întreruperi.”

Răspuns: _____

- c) „A venit acasă și a mâncat.”

Răspuns: _____

15. Scrie un scurt dialog (3-4 replici) între două personaje fictive, folosind limbaj expresiv și sugestiv.

Dialog în stilul beletristic:

16. Inventează câte un titlu sugestiv și expresiv (beletristic) pentru următoarele teme:

1. Despre prietenie pierdută

Răspuns: _____

2. Despre o noapte cu furtună

Răspuns: _____

3. Despre copilărie

Răspuns: _____

17. Spune pentru fiecare fragment dacă este scris în stil beletristic sau non-beletristic și justifică alegerea.

a. „Sistemul solar este alcătuit din opt planete care se rotesc în jurul Soarelui.”

Stil: _____

Argument: _____

b. „Stelele pâlpâiau în depărtare, ca niște ochi care veghează somnul universului.”

Stil: _____

Argument: _____

c. „Pacientul a fost diagnosticat cu bronșită acută și i s-a prescris tratament cu antibiotice.”

Stil: _____

Argument: _____

d. „Toamna își scutura frunzele arămii peste trotuarele tăcute ale orașului.”

Stil: _____

Argument: _____

18. Alege dintre cele două propoziții varianta care aparține stilului beletristic:

1. a) „Era frig și ninge.”

b) „Ninsoarea cădea ca o șoaptă albă peste orașul înghețat.”

Varianta: ____

2. a) „Copacul e înalt și are frunze verzi.”
b) „Copacul se înălța solemn, mângâind cerul cu frunzișul său de smarald.”

Varianta: ____

3. a) „A fost o zi cu vreme instabilă.”
b) „Cerul se răzvrătea, împărțind ploaie și lumină în același timp.”

Varianta: ____

19. Continuă fiecare început de frază în stil beletristic:

1. „În lumina palidă a dimineții, fereastra părea...”

2. „Când a închis ochii, copilul a văzut...”

3. „Prin norii grei de seară, păsările...”

20. Scrie un mic fragment literar (3-5 rânduri) care să conțină minimum două figuri de stil și să descrie **o noapte liniștită într-un sat de munte.**

Fragment în stilul beletristic: _____

21. Identifică figura de stil folosită în fiecare propoziție:

- a. „Zăpada dansează tăcută peste acoperișuri.”

- b. „Stelele clipesc, ca niște ochi visători.”

- c. „Timpul fuge pe străzile goale ale orașului.”

- d. „Apele limpezi, liniștite, albastre, fremătau ușor.”

22. Formulează o figură de stil potrivită în fiecare propoziție:

- a. Luna _____ peste dealuri.
- b. Copacul bătrân era _____.
- c. Vântul trecea _____ prin grâu.
- d. Inima îi bătea _____.

23. Rescrie următoarele fraze într-o variantă expresivă, folosind cel puțin o figură de stil:

1. „Era noapte și ninge.”

2. „Fata plângea în camera ei.”

3. „Soarele a apus.”

24. Scrie o scurtă descriere, utilizând minimum 3 figuri de stil în fiecare descriere, despre:

- a) O grădină înflorită primăvara

Descriere stilul beletristic: _____

b) O stradă pustie iarna

Descriere în stilul beletristic:

25. Citește fragmentul și răspunde la întrebări:

„Bătrânul ieși încet din casă, sprijinindu-se în bastonul lui de nuc. Era frig, dar ochii îi luminau cald când privi cerul, de parcă ar fi revăzut o amintire dragă plutind printre nori.”

a. Cine este personajul și ce înțelegem despre el?

Răspuns: _____

b. Ce tip de narator este folosit?

Răspuns: _____

c. Ce simte personajul? Care sunt indiciile stilistice?

Răspuns: _____

26. Alege unul dintre următoarele subiecte și completează schema:

Subiecte (alege unul):

- a) Un copil care se rătăcește în pădure.
- b) O bătrână care primește o scrisoare neașteptată.
- c) Un tânăr care revine în satul natal după mulți ani.

Parte

Conținut

Introducere

Personaje, loc, timp

Desfășurarea acțiunii

Evenimentele importante, conflictul

Parte	Conținut
Punctul culminant	Tensiunea maximă, momentul decisiv
Deznodământ	Rezolvarea conflictului, finalul

27. Inventează un personaj și descrie-l astfel:

- Nume:
- Vârstă:
- Trăsături fizice:
- Trăsături morale (3):
- O amintire marcantă:
- O replică reprezentativă:
- O metaforă care să îl descrie:

28. Rescrie următorul text, utilizând mijloace de expresivitate:

„Maria era o fată obișnuită. Mergea la școală și avea o prietenă. Îi plăcea să citească.”

Răspuns: _____

29. Scrie un text scurt (6-10 rânduri) în stil beletristic, cu:

- un personaj
- un conflict interior sau exterior
- limbaj artistic
- cel puțin 2 figuri de stil
- o încheiere expresivă

Text stilul beletristic: _____

30. Citește fiecare fragment și spune cărui gen literar aparține. Motivează alegerea.

a. „Să ningă, Doamne, peste suflet,
Să-l acopere ca pe o casă părăsită
Și să-l adoarmă.”

Gen: _____

Argument: _____

b. „- Ai auzit? Strigă Ion, intrând agitat. - Au venit străinii iarăși în sat.”
„- Ce caută aici?” întrebă bătrânul.

Gen: _____

Argument: _____

c. „Lampa pâlpâia slab. În camera îngustă, bătrânul își amintea războiul.”

Gen: _____

Argument: _____

31. Transformă fiecare propoziție simplă într-un fragment literar corespunzător genului indicat.

1. **Propoziție simplă:** „Fata plângea.”

Gen liric: _____

2. **Propoziție simplă:** „Elevul a pierdut trenul.”

Gen epic: _____

3. **Propoziție simplă:** „Mama intră în cameră.”

Gen dramatic (dialog): _____

32. Scrie 2-5 rânduri pentru fiecare gen literar, pe tema iubirii

- **Fragment epic:**

- **Fragment liric:**

- **Fragment dramatic:**

33. Transformă textul de mai jos (epic) într-un fragment liric:

„Băiatul se opri în fața porții. Era seară. Pleca la drum lung și în inimă simțea ceva greu, ca o piatră. Își întoarse privirea spre casă, apoi păși hotărât.”

Fragment liric:

34. Alege varianta corectă

- A. Stilul beletristic se caracterizează prin:
- a) terminologie științifică
 - b) obiectivitate absolută
 - c) expresivitate și imaginație
 - d) exclusiv dialog
- B. Epitetul este:
- a) un tip de narator
 - b) un adjectiv artistic
 - c) o construcție logică
 - d) o rimă împerecheată
- C. Fragmentul „Luna răsare tristă, ca o rană tăcută” conține:
- a) o metaforă și o comparație
 - b) o comparație și un epitet
 - c) o hiperbolă și o antiteză
 - d) doar o descriere factuală

35. Identifică 2 figuri de stil în fragmentul:

„Ploaia cădea moale, cu pași de pisică, peste orașul care dormea cu genele ude.”

Figuri de stil: _____

36. Rescrie expresiv:

„Femeia bătrână aștepta pe bancă, în parc.”

37. Scrie o mini-narațiune de 5-6 rânduri cu:

- un personaj
- un conflict
- cel puțin 3 figuri de stil
- final expresiv

Stilul publicistic

Stilul publicistic este propriu mass-mediei; este stilul prin care publicul este informat, influențat și mobilizat într-o anumită direcție în legătură cu evenimentele sociale și politice, economice, artistice etc. Modalitățile de comunicare sunt: monologul scris (în presă și publicații), monologul oral (la radio și televiziune), dialogul oral (dezbaterile publice), dialogul scris (interviuri consemnate scris) etc

Trăsături ale stilului publicistic

Trăsătură	Explicație	Exemplu
Actualitate	Abordează teme din prezent	„Guvernul a aprobat azi noile măsuri fiscale.”
Claritate	Limbajul trebuie să fie accesibil, neambigu	„Legea a fost modificată printr-o hotărâre publicată miercuri.”
Concizie	Informația trebuie să fie scurtă, dar completă	Titluri scurte, fraze directe
Influență asupra opiniei	Textele formează sau schimbă păreri	Editoriale, interviuri, comentarii
Elemente de expresivitate	Titluri sugestive, jocuri de cuvinte, figuri de stil ușoare	„Inflația bate recordul: portofelul românului, tot mai gol”
Subiectivitate parțială	Permisă mai ales în comentarii și editoriale	„Consider că măsura este benefică doar pe termen scurt.”
Adaptabilitate la suporturi media	Stilul se pliază ușor pe formate diverse: scris, audio, video, online	Articol de blog, emisiune TV, postare pe rețele sociale
Funcție informativă	Textul transmite fapte verificate, relevante	„S-a deschis primul spital regional din nordul țării.”
Funcție de divertisment	Unele articole oferă și conținut ușor, amuzant	Horoscop, cronici mondene, interviuri cu artiști etc.

Tipurile principale de texte publicistice

Tip de text	Scop principal	Trăsături specifice
Știrea	Informarea obiectivă a publicului	Conținut factual, structură piramidală inversă, lipsa opiniei personale
Reportajul	Informare + relatare narativă	Stil expresiv, detalii de atmosferă, prezența reporterului în teren
Interviul	Prezentarea directă a punctului de vedere al unei persoane	Întrebări și răspunsuri, fidelitate față de interlocutor
Editorialul	Exprimarea unei opinii asumate	Ton subiectiv, argumentare logică, apeluri la raționament
Cronica	Analiză critică a unui eveniment cultural/sportiv	Limba expresiv, evaluare personală, terminologie specifică domeniului

Principalele trăsături ale limbajului publicistic:

Trăsătură	Explicație	Exemplu
Claritate	Limba accesibil, lipsit de ambiguități	„Ministerul a anunțat noi măsuri de reducere a birocrăției.”
Concizie	Evitarea exprimării redundante	„Elevii vor primi burse mai mari din toamnă.”
Expresivitate moderată	Figuri de stil discrete, pentru a menține interesul	„Toamna politică aduce vânt de schimbare.”
Funcție apelativă	Îndemnuri, întrebări retorice, adresări directe	„Ești pregătit să înfrunți noul val de scumpiri?”
Ton informativ și persuasiv	Se urmărește atât informarea, cât și influențarea opiniei	„Vaccinarea rămâne singura cale de a preveni boala.”
Termeni specializați - explicați	Se folosesc termeni de specialitate doar dacă sunt explicabili în context	„Inflația, adică scăderea valorii banilor, afectează piața.”

EXERCIIII STILUL PUBLICISTIC

1. Adevărat sau fals?

- a. Stilul publicistic nu permite niciun fel de opinie personală.
- b. Claritatea este o cerință esențială în stilul publicistic.
- c. Știrile pot conține figuri de stil exagerate.
- d. Editorialul exprimă punctul de vedere al autorului.
- e. Stilul publicistic folosește adesea titluri atrăgătoare.

(Scrie A sau F)

2. Citește fragmentele și identifică o trăsătură a stilului publicistic

- a. „Primarul a declarat în această dimineață că lucrările se vor încheia până la finalul lunii.”

Trăsătura: _____

- b. „Vaccinul salvează vieți - o campanie de informare pentru toți cetățenii.”

Trăsătura: _____

- c. „Cine pierde și cine câștigă din noile scumpiri? Analizăm pe larg.”

Trăsătura: _____

3. Precizează cărui stil aparțin următoarele fragmente:

- Științific
- Beleturistic
- Publicistic

„Inflația a crescut cu 7,5% în ultimul trimestru, potrivit datelor INS.”

Stil: _____

„Trupul orașului gemea sub pașii grăbiți ai dimineții.”

Stil: _____

„Rezultatele cercetării arată o corelație pozitivă între lectură și creativitate.”

Stil: _____

4. Completează spațiile punctate cu noțiunea corectă:

- a. Stilul publicistic are rolul de a _____, de a forma opinii și de a influența _____.
- b. Spre deosebire de stilul științific, stilul publicistic folosește adesea _____ pentru a atrage cititorul.
- c. În articolele de opinie, autorul poate introduce _____ personale.
- d. Una dintre cerințele de bază ale unui text publicistic este _____ limbajului.
- e. Titlul trebuie să fie _____ și să stârnească _____ cititorului.

5. Alege, pentru fiecare fragment, trăsătura principală ilustrată:

- I. „Ministerul Educației a publicat azi noile reguli privind examenele de bacalaureat.”
 - a) Actualitate
 - b) Divertisment
 - c) Subiectivitate
- II. „Cei care au pierdut trenul s-au plâns că au fost informați prea târziu de modificări.”
 - a) Influențarea opiniei
 - b) Claritate
 - c) Dramatizare
- III. „Spune-ți opinia: Crezi că prelungirea vacanței e benefică pentru elevi?”
 - a) Funcție formativă
 - b) Funcție expresivă
 - c) Funcție apelativă

6. Citește fragmentele și identifică elementul care NU se potrivește stilului publicistic:

- a) „Prin urmare, putem conchide că vectorul normal la planul P este perpendicular pe...”

Greșeala: _____

b) „Rămaseră acolo, nemișcați, în tăcerea aceea adâncă ce învelea orașul...”

Greșeala: _____

c) „Această acțiune a dus la un efect pozitiv asupra economiei.”

Greșeala: _____

7. Precizează dacă fiecare titlu este:

- [S] Știre
 - [O] Opinie/editorial
 - [D] Divertisment
- a. „5 lucruri pe care nu le știai despre somn” ____
- b. „Inflația atinge un nou record: ce înseamnă pentru români” ____
- c. „De ce nu mai avem încredere în autorități?” ____
- d. „Festivalul de jazz a fost un succes: public numeros” ____
- e. „Când gluma devine periculoasă: cazul vloggerului suspendat” ____

8. Redactează un fragment de știre de 3-4 rânduri care să respecte:

- actualitate
- claritate
- concizie

Fragment știre:

9. Pune în ordine logică fragmentele următoare pentru a obține un articol coerent:

- A. „Evenimentul a fost organizat de Asociația Culturală Locală și s-a bucurat de participarea a peste 1.000 de persoane.”
- B. „Sâmbătă seara, în centrul orașului, a avut loc prima ediție a festivalului de muzică urbană.”
- C. „‘A fost o experiență unică’, a declarat unul dintre spectatori.”
- D. „Festivalul a reunit trupe din toată țara, iar intrarea a fost gratuită.”

Ordinea corectă: ____, ____, ____, ____

10. Citește fragmentul de mai jos și precizează:

- **Titlul**
- **Introducerea**
- **Cuprinsul**
- **Încheierea**

“Revin restricțiile de circulație în weekend”

Sâmbătă și duminică, începând cu ora 22:00, accesul auto va fi restricționat în zona centrală.

Măsura a fost luată pentru a reduce poluarea și aglomerația din weekend. Locuitorii zonei spun că decizia este binevenită.

Rămâne de văzut dacă autoritățile vor aplica restricția și în alte cartiere.

11. Completează spațiile lipsă din acest articol cu propoziții potrivite pentru fiecare parte:

Titlu: _____

Introducerea

: În această dimineață, în zona _____, a avut loc un accident rutier soldat cu _____.

Cuprinsul

: Potrivit poliției, incidentul s-a petrecut din cauza _____. Martorii spun că _____.

Traficul a fost reluat după aproximativ _____ minute.

Încheiere

Autoritățile recomandă prudență și respectarea regulilor de circulație.

12. Citește acest fragment dintr-o știre și precizează ce lipsește sau ce e greșit:

„Miercuri a avut loc un eveniment important. Lumea a fost mulțumită. Organizatorii spun că a fost un succes.”

Ce lipsește?

Ce poți îmbunătăți?

13. Analizați următoarele fragmente și indicați, în fiecare caz, tipul de text publicistic ilustrat, argumentând alegerea prin identificarea a cel puțin două trăsături definitorii.

- a. „Într-un interviu acordat redacției noastre, medicul epidemiolog a declarat: «Este important ca populația să înțeleagă că vaccinarea este o măsură de prevenție și nu de panică.»”

Răspuns:

- b. „Duminică, începând cu ora 17:00, peste 3.000 de persoane au participat la mitingul pentru protecția pădurilor. Evenimentul s-a desfășurat pașnic și a fost organizat de mai multe ONG-uri ecologiste.”

Răspuns:

- c. „Concertul de aseară a fost, fără îndoială, o experiență memorabilă. Solistul a electrizat publicul, iar decorurile au completat perfect atmosfera. În ciuda unei sonorizări inegale, momentul final a salvat întreaga reprezentație.”

Răspuns:

14. Asociați fiecare tip de text publicistic cu funcția sa dominantă și explicați, în 2-3 enunțuri, relația dintre formă și scopul comunicării.

Tip de text	Funcția dominantă
a) Editorial	
b) Reportaj	
c) Știre	
d) Cronică	
e) Interviu	

Funcții disponibile: expresivă, informativă, argumentativă, evocativă, apelativă

15. Completați schema de mai jos pentru fiecare tip de text, identificând:

- scopul comunicării
- stilul predominant
- structura generală
- tipul de surse utilizate

Tip de text	Scop comunicativ	Stil predominant	Structură	Surse
Știre				

Tip de text	Scop comunicativ	Stil predominant	Structură	Surse
Reportaj				
Editorial				

16. Citiți cu atenție următoarele titluri și clasificați fiecare în funcție de tipul de text publicistic (știre, reportaj, editorial, interviu, cronică). Justificați alegerea în 2-3 enunțuri.

- „Călătorie cu trenul în satul unde încă se scrie cu tocul”
- „Părinții trebuie ascultați, dar elevii nu pot fi sacrificați”
- „5.000 de participanți la maratonul caritabil de la Cluj”
- „Actorul Vlad Zamfirescu: «Rolul de tată mi-a schimbat viața»”
- „O premieră care nu convinge: Teatrul X ratează startul stagiunii”

17. Fragmentul de mai jos este o știre redactată deficitar. Reorganizați conținutul conform regulilor stilului jurnalistic obiectiv.

„Un accident grav a avut loc aseară. O mașină a intrat într-un stâlp de iluminat, dar din fericire nu au existat victime. La fața locului au ajuns și polițiștii. Evenimentul a fost surprins de camerele de supraveghere din zonă. Șoferul a declarat că a derapat pe carosabilul umed.”

Răspuns: _____

18. Transformați enunțul de mai jos într-un fragment de:

- știre
- reportaj
- editorial

„Un nou spital a fost inaugurat în județul Neamț.”

Scrieți câte un fragment de 3-5 rânduri pentru fiecare variantă, adaptând stilul, nivelul de obiectivitate și tonalitatea.

19. Alege tipul corect de text pentru fiecare afirmație de mai jos:

- I. Text care relatează un fapt nou și important, fără opinii personale.
 - a) Editorial
 - b) Reportaj
 - c) Știre
- II. Text care exprimă punctul de vedere al autorului asupra unei probleme actuale.
 - a) Interviu
 - b) Editorial
 - c) Cronică
- III. Text care oferă o relatare detaliată și colorată despre un eveniment la care jurnalistul a fost prezent.
 - a) Reportaj
 - b) Știre
 - c) Recenzie
- IV. Text care constă într-un dialog între jurnalist și o persoană publică.
 - a) Editorial
 - b) Interviu
 - c) Cronică
- V. Text care analizează un spectacol, un meci sau o lansare de carte.
 - a) Reportaj
 - b) Cronică
 - c) Știre

20. Potrivește tipul de text din coloana A cu caracteristica sa principală din coloana B.

A (Tip de text)	B (Caracteristică)
1. Știre	a. Explică și argumentează opinii
2. Editorial	b. Dialog între jurnalist și interviuat
3. Interviu	c. Prezentare narativă, uneori emoțională
4. Reportaj	d. Relatează fapte în mod obiectiv

21. Citește fiecare fragment și spune ce tip de text este (știre, reportaj, editorial, interviu, cronică).

- a. „Spectacolul de seară a fost lipsit de emoție. Actorii păreau obosiți, iar regia nu a impresionat deloc.”

Răspuns: _____

- b. „Jurnalist: Cum ați decis să urmați o carieră în medicină?”
„Doctor: A fost un vis din copilărie, dar și o responsabilitate față de comunitatea mea.”

Răspuns: _____

- c. „Elevii din comuna X au început școala în clădirea reabilitată. Lucrările au fost finalizate în timp record.”

Răspuns: _____

22. Precizează dacă afirmațiile de mai jos sunt adevărate (A) sau false (F):

- a. Editorialul trebuie să fie complet obiectiv.
b. Reportajul include adesea impresii și descrieri personale.
c. Știrea trebuie să răspundă la întrebările: cine?, ce?, când?, unde?, cum?, de ce?

- d. Interviu este un text în care autorul își exprimă liber opiniile.
- e. Cronicile pot conține evaluări subiective despre spectacole, filme sau competiții.

23. Completează spațiile libere cu unul dintre tipurile de texte: știre, reportaj, interviu, editorial, cronică.

- a. Un _____ presupune o convorbire între un jurnalist și o persoană publică.
- b. O _____ este folosită pentru a exprima o opinie argumentată despre o temă de actualitate.
- c. O _____ oferă detalii de atmosferă și o perspectivă personală asupra unui eveniment.
- d. O _____ transmite rapid o informație importantă, fără comentarii personale.
- e. O _____ analizează în mod critic o manifestare artistică sau sportivă.

24. Pentru fiecare fragment de mai jos, precizați trăsătura de limbaj evidențiată (ex: claritate, expresivitate etc.)

- a) „Fiecare zi fără apă înseamnă un pas înapoi pentru comunitate. Până când vom mai aștepta?”

Trăsătura: _____

- b) „Vântul schimbării bate din nou prin culoarele politice.”

Trăsătura: _____

- c) „România a înregistrat un deficit bugetar de 3,5% în primul trimestru.”

Trăsătura: _____

25. Rescrieți enunțurile de mai jos pentru a le adapta stilului publicistic: (urmăriți claritatea, concizia și evitarea repetiției)

- a) „Persoanele care doresc să participe la eveniment trebuie să se înscrie în prealabil, înainte de a participa.”

Rescriere: _____

b) „Șeful departamentului de resurse umane a declarat faptul că va analiza problema respectivă.”

Rescriere: _____

26. Adăugați o figură de stil (metaforă, personificare sau comparație) într-unul din enunțurile de mai jos, astfel încât să fie potrivit stilului publicistic (expresiv, dar moderat):

a) „Campania electorală a început.”

Enunț completat: _____

b) „Criza energetică afectează Europa.”

Enunț completat: _____

27. Rescrieți următorul fragment într-un mod care să respecte stilul publicistic (clar, concis, interesant pentru public):

„Am observat că există o creștere a numărului de persoane care se plâng de faptul că prețurile au crescut într-un mod destul de rapid și neașteptat.”

Rescriere:

28. Alegeți enunțul care reflectă cel mai bine o formulare specifică stilului publicistic:

1. a) „Condițiile meteorologice au devenit nefavorabile într-o manieră accelerată.”
b) „Vremea s-a înrăutățit rapid.”
2. a) „În cadrul manifestării s-au înregistrat momente de entuziasm considerabil.”
b) „Evenimentul a fost marcat de aplauze și entuziasm.”
3. a) „Această situație ar putea conduce la declanșarea unor consecințe negative.”
b) „Situația ar putea avea efecte grave.”

29. Scrie un fragment de 3-5 rânduri despre unul dintre subiectele de mai jos, utilizând un limbaj publicistic expresiv, clar și concis:

- Începerea noului an școlar
- Lansarea unei campanii ecologice în orașul tău
- Creșterea prețurilor la alimente

30. Pentru fiecare fragment de mai jos, identifică:

1. Tipul de text (știre, reportaj, editorial, cronică, interviu)
2. Două trăsături stilistice specifice

a. „Cei care locuiesc în cartierul X au început ziua în beznă, după ce o avarie majoră a lăsat fără curent peste 2.000 de gospodării. Echipile de intervenție au ajuns la fața locului în jurul orei 07:00.”

Răspuns: _____

b. „Liderii politici par să fi uitat ce înseamnă responsabilitatea. Discuțiile sterile și atacurile personale nu țin loc de soluții. Când vom vedea o reformă reală, nu doar promisiuni de campanie?”

Răspuns: _____

31. Transformă enunțurile de mai jos într-o variantă potrivită stilului publicistic (mai clară, concisă și atrăgătoare):

a) „Un număr considerabil de tineri a participat la activitatea de curățenie organizată în parcul central, demonstrând un nivel ridicat de implicare civică.”

Răspuns: _____

b) „Se pare că va exista o creștere destul de mare a prețurilor la carburant în perioada următoare.”

Răspuns: _____

32. Potrivește tipul de text publicistic cu scopul său principal:

Tip de text	Scop principal
1. Știre	a. Să ofere o relatare narativă cu atmosferă personală
2. Editorial	b. Să informeze obiectiv și rapid
3. Cronică	c. Să influențeze opinia publică
4. Reportaj	d. Să ofere o opinie documentată
5. Interviu	e. Să prezinte perspectivele unei persoane

33. Citește următorul fragment și corectează două exprimări neadecvate stilului publicistic:

„Această activitate a fost una foarte frumoasă și interesantă, iar participanții au trăit clipe memorabile care le vor rămâne întipărite în minte pentru totdeauna.”

Răspuns: _____

34. Redactează un mini-articol publicistic de 100-150 de cuvinte, cu titlu atractiv, pe unul dintre subiectele următoare:

- A fost inaugurată o bibliotecă modernă în orașul tău.
- Un tânăr sportiv local a câștigat o competiție internațională.
- Voluntarii reamenajează un parc degradat.
 - ❖ Folosește un stil clar, concis, expresiv, cu elemente apelative și informative.
 - ❖ Poți include un citat, o cifră relevantă, o întrebare retorică.

35. Alege varianta de exprimare care se potrivește cel mai bine stilului publicistic (clară, concisă, expresivă):

- I. a) „Au fost desfășurate acțiuni de verificare în mai multe locații.”
b) „Polițiștii au verificat mai multe zone din oraș.”

- II. a) „Înregistrăm o creștere semnificativă a costurilor de întreținere.”
b) „Facturile la întreținere s-au mărit considerabil.”
- III. a) „Efectele schimbărilor climatice se vor simți în mod pregnant.”
b) „Schimbările climatice se vor face simțite puternic.”

36. Reformulează următoarele enunțuri, menținând ideea de bază, dar adăugând o expresivitate moderată, potrivită stilului publicistic:

1. „Inflația continuă să crească.”

2. „Guvernul nu a reușit să obțină sprijinul necesar pentru reformă.”

3. „Tinerii participă tot mai activ la viața civică.”

37. Propune câte un titlu expresiv, specific stilului publicistic pentru următoarele articole:

1. Articol despre redeschiderea unui spital rural închis de 5 ani

Răspuns: _____

2. Articol despre lipsa locurilor de joacă în cartiere

Răspuns: _____

3. Articol despre o inundație locală cauzată de ploile torențiale

Răspuns: _____

38. Transformă fragmentul de mai jos, redactat într-un stil prea literar, într-unul specific publicistic (clar, eficient, cu interes pentru cititor):

„Într-un colț al orașului, unde liniștea domnește încă, o mână de oameni muncesc cu devotament pentru a reda viață unui parc abandonat, uitat de autorități și de timp.”

Versiune publicistică:

39. Rescrie propoziția următoare, inserând o întrebare retorică sau un apel către cititori, specific stilului publicistic:

„Campania de plantare a copacilor a început timid.”

Răspuns:

Stilul oficial

Stilul oficial este unul dintre stilurile funcționale ale limbii române, folosit în comunicarea instituțională, administrativă și juridică, pentru a exprima informații oficiale, reglementări, decizii și solicitări într-o formă clară, precisă și impersonală.

Se utilizează în:

- **Instituții publice și private**
- **Administrație publică (primării, consilii, direcții)**
- **Sistem juridic (instanțe, avocați, legi, decizii)**
- **Educație și sănătate (acte oficiale, cereri, adeverințe)**
- **Relații cetățean-autoritate**

Exemple de texte din stilul oficial

Tip de text juridic	Tip de text administrativ
Lege	Cerere
Hotărâre de guvern	Proces-verbal
Contract	Adeverință
Sentință judecătorească	Notificare
Ordin de ministru	Adresă oficială

Trăsături generale ale stilului oficial

Trăsătură	Explicație	Exemplu
Limbaj standardizat	Se folosesc formule fixe, tipizate, consacrate de uz instituțional	„Subsemnatul...”, „În baza articolului...”, „Prezenta decizie...”
Claritate și precizie	Exprimarea este lipsită de ambiguitate, concisă și tehnică	„Se aprobă cererea privind alocarea fondurilor”
Impersonalitate	Nu se exprimă opinii personale; subiectul este abstract/instituțional	„Se decide în unanimitate...”, „Se constată următoarele...”
Obligativitatea și normativitatea	Textele oficiale exprimă obligații, reguli, restricții	„Este interzis...”, „Se sancționează cu...”, „Conform prevederilor...”
Rigiditate structurală	Structura frazei este fixă, predefinită în funcție de tipul documentului	Cerere = Date personale + motivare + încheiere standard
Lipsa expresivității	Nu se folosesc figuri de stil, metafore sau expresii afective	„Solicităm punctul dvs. de vedere cu privire la...”
Formule de adresare oficială	Se respectă formule rigide de deschidere și încheiere	„Stimate domnule director”, „Cu stimă”, „Vă aducem la cunoștință că...”
Lexic specializat (juridico-administrativ)	Termeni tehnici sau specialiști, proprii instituțiilor	„act normativ”, „proces-verbal”, „fișă de evaluare”
Structură logică și secvențială	Ideile sunt expuse într-o ordine logică, numerotată sau etapizată	„Art. 1... Art. 2... Art. 3...”

Trăsătură	Explicație	Exemplu
Neutralitate stilistică	Nu se exprimă emoții, atitudini sau subiectivitate	„Conform art. 12 din H.G. 34/2020...”
Autoritate instituțională	Vocea textului este a instituției, nu a persoanei	„Ministerul Educației Naționale dispune...”
Prezența formulelor legale și juridice	Frecvență mare a expresiilor de tip „în temeiul...”, „în conformitate cu...”	„În conformitate cu prevederile Legii nr. 18/1991...”

Trăsături specifice ale stilului juridic

Trăsătură	Explicație	Exemplu
Normativitate	Textele exprimă reguli, obligații, interdicții	„Este interzis...”, „Se sancționează cu...”
Formulare impersonale	Se evită subiectivitatea; autorul nu este prezent	„Se dispune...”, „Se constată...”
Precizie terminologică	Se folosesc termeni tehnici, juridici, cu sens exact	„pârât”, „contractant”, „proprietate intelectuală”
Fraze lungi, bine structurate	Lungimea frazei este mare, dar cu logică riguroasă	„În conformitate cu dispozițiile art. 10 alin. (2)...”
Formulări rigide, consacrate	Construcții fixe care nu se reformulează liber	„În temeiul...”, „Având în vedere...”
Utilizarea formulelor legale	Invocarea de articole, aliniate, legi, coduri	„Art. 22, alin. (3) din Codul muncii”
Lipsa expresivității	Nu se folosesc figuri de stil sau exprimări emoționale	„În conformitate cu prevederile Legii nr. 18/1991...”
Structurare ierarhică	Ordinea logică și ierarhia actelor este strict respectată	Lege → Hotărâre → Ordin etc.

Exemple de texte juridice

- **Lege** (ex: Legea educației naționale nr. 1/2011)

- **Coduri** (ex: Codul penal, Codul civil)
- **Contracte legale**
- **Sentințe, decizii judecătorești**
- **Hotărâri de guvern, ordonanțe**
- **Plângeri, cereri de chemare în judecată**

Trăsături ale stilului administrativ

Trăsătură	Explicație	Exemplu
Claritate și concizie	Informațiile sunt directe, esențiale și ușor de urmărit	„Vă aducem la cunoștință că...”
Impersonalitate	Nu apare opinia personală; subiectul este absent sau generalizat	„Se comunică următoarele...”
Formule standardizate	Structuri consacrate, tipice limbajului instituțional	„Subsemnatul...”, „În atenția...”, „Cu deosebită considerație”
Limbaj formal și neutru	Se evită exprimările afective sau familiare	„Vă rugăm să transmiteți...”
Formule de adresare oficiale	Respectarea protocolului comunicării administrative	„Stimate domnule director”, „Doamnă primar”
Structură rigidă	Documentele au secțiuni fixe: titlu, antet, corp, dată, semnătură etc.	

Exemple de texte administrative

- Cereri, adrese, referate
- Rapoarte de activitate
- Note interne, decizii de serviciu
- Procese-verbale
- Comunicate oficiale
- Informări, notificări, invitații oficiale

Diferențe și asemănări

Caracteristici	Stil juridic	Stil administrativ
Scop	Reglementare, argumentare legală	Informare, solicitare, comunicare instituțională
Structură fixă	Da (ex. articole, alineate, părți contractuale)	Da (ex. cereri, note, decizii)
Formule standardizate	„În conformitate cu...”, „Având în vedere...”	„Subsemnatul...”, „Vă rugăm să...”
Tonalitate	Impersonal, obiectiv, autoritar	Neutru, oficial, funcțional
Public țintă	Justițiabili, avocați, instanțe	Angajați, instituții, cetățeni
Exemple de texte	Contracte, hotărâri, legi, citații	Cereri, adrese, notificări, procese-verbale

EXERCIȚII STILUL OFICIAL

1. Indică dacă enunțurile sunt adevărate (A) sau false (F):

1. Limbajul stilului oficial este expresiv și afectiv.
2. Textele oficiale trebuie să fie clare și precise.
3. În stilul oficial este acceptată exprimarea familiară.
4. În textele oficiale se folosește adesea persoana I singular.
5. Stilul oficial include stilul juridic și stilul administrativ.

2. Asociază fiecare titlu cu juridic (J) sau administrativ (A):

1. Cerere pentru eliberarea unui duplicat de diplomă
2. Contract de închiriere a unui imobil
3. Adeverință medicală pentru concediu
4. Legea nr. 55/2020 privind starea de alertă
5. Notificare privind rezilierea unui acord

3. Citește fragmentele și notează trăsătura dominantă a stilului oficial în fiecare caz (ex: impersonalitate, claritate, rigiditate, limbaj specializat etc.).

a. „Solicit eliberarea unei adeverințe medicale în vederea continuării studiilor universitare.”

Răspuns: _____

b. „În temeiul art. 12 din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, se dispune următoarea măsură...”

Răspuns: _____

c. „Se constată următoarele abateri disciplinare, conform raportului comisiei de anchetă...”

Răspuns: _____

d. „Subsemnatul Ion Vlad, domiciliat în Cluj-Napoca, solicit aprobarea cererii depuse.”

Răspuns: _____

e. „Actul normativ va intra în vigoare la 30 de zile de la publicarea în Monitorul Oficial.”

Răspuns: _____

4. Completează spațiile punctate cu termeni sau formule specifice stilului oficial:

a. În ... art. 45 din Codul civil, părțile convin următoarele clauze contractuale.

b. ... vă transmitem prezenta adresă, în vederea clarificării aspectelor sesizate.

c. Cu deosebită ..., vă rugăm să analizați solicitarea anexată.

d. Cererea este ... pentru data de 10 septembrie, ora 09:00.

e. ... Ionel Dobre, în calitate de reprezentant legal al petentului, formulează prezenta plângere.

5. Transcrie următoarele enunțuri într-un registru adecvat stilului oficial:

a. „Vreau să-mi dați o hârtie care să arate că lucrez aici.”

Răspuns: _____

b. „Te rog să-mi spui dacă pot să-mi iau o zi liberă.”

Răspuns: _____

c. „Am fost la doctor și mi-a zis că nu pot veni la muncă.”

Răspuns: _____

6. Citește fragmentul și notează 3 abateri de la stilul oficial:

„Salut! Aș vrea să vă rog, dacă se poate, să-mi aprobați cererea aia cu vacanța. Am pus și o copie după buletin, că poate ajută. Mersi mult!”

Răspuns: _____

7. Redactează o formulă de încheiere potrivită pentru o adresă oficială trimisă unei primării din partea unui cetățean.

Răspuns: _____

8. Indică dacă afirmațiile sunt adevărate (A) sau false (F):

1. Stilul juridic permite exprimarea emoțională a autorului.
2. În stilul juridic se folosesc frecvent articole și alineate.
3. Contractele sunt exemple de texte juridice.
4. Formulări de tipul „Îmi pare rău” sunt acceptate în textele juridice.
5. Formulările impersonale sunt caracteristice stilului juridic.

9. Completează următoarele enunțuri cu termeni specifici stilului juridic:

- a. Pârâțul are dreptul de a formula ... în termen de 15 zile.
- b. ... a constatat lipsa consimțământului valabil.
- c. Contractul este valabil începând cu data ... a ambelor părți.
- d. Prezenta hotărâre poate fi atacată cu recurs în termen de ... zile.
- e. În temeiul art. 5, alin. (1) din ... , se dispune suspendarea executării silite.

10. Citește fragmentul și răspunde:

„În temeiul art. 76 din Codul muncii, angajatorul are obligația de a informa salariatul cu privire la condițiile esențiale ale muncii, anterior încheierii contractului individual de muncă.”

- a. Care este formularea legală invocată?
- b. Ce trăsături ale stilului juridic se regăsesc în acest fragment?
- c. Ce tip de document ar putea conține un asemenea enunț?

11. Transformă următoarele enunțuri într-o variantă adecvată stilului juridic:

a. „Vreau să rupem contractul.”

Răspuns: _____

b. „Am observat că nu respectă clauzele.”

Răspuns: _____

c. „N-o să mai plătim, pentru că nu ne convine.”

Răspuns: _____

12. Analizează următoarele enunțuri. Spune dacă sunt corect formulate în stil juridic. Dacă nu, reformulează-le corect.

a. „Consider că această clauză e cam dură.”

b. „În temeiul art. 10 din Legea nr. 53/2003, părțile convin prelungirea contractului.”

c. „Mi se pare că nu s-au respectat drepturile angajatului.”

d. „Se constată încălcarea dispozițiilor legale privind normele de protecție a muncii.”

e. „Domnul Popescu e supărat pentru că nu i s-a răspuns la contestație.”

13. Selectează varianta care respectă stilul juridic:

I. a) „Am hotărât să reziliem contractul.”

b) „Se dispune rezilierea contractului, conform art. 22, alin. (3) din Legea nr. 287/2009.”

II. a) „Am auzit că partea cealaltă nu a plătit.”

b) „Reclamantul susține că pârâtul nu a respectat obligațiile contractuale asumate.”

III. a) „Instanța trebuie să ia o decizie dreaptă și umană.”

b) „Instanța se va pronunța asupra fondului cauzei, conform competenței prevăzute de lege.”

14. Redactează o clauză contractuală privind următoarea situație:

„În cazul în care una dintre părți întârzie plata sumei convenite, cealaltă parte are dreptul să rezilieze contractul după 15 zile de întârziere.”

Răspuns:

15. Citește următorul fragment și rescrie-l într-o formă adecvată stilului juridic:

„Părțile sunt de acord că, dacă cineva nu plătește la timp, celălalt poate să oprească contractul. Termenul de plată e de 10 zile și, dacă nu se respectă, gata, se rupe tot.”

Răspuns:

16. Citește fragmentul și menționează două trăsături ale stilului administrativ:

„Subsemnata Radu Ana-Maria, domiciliată în București, str. Vasile Conta nr. 7, solicit eliberarea unei adeverințe de studii în vederea depunerii dosarului de înscriere la concursul de titularizare.”

Răspuns: _____

17. Alege formule adecvate stilului administrativ pentru a completa următoarele enunțuri:

- a.** ... vă transmit, în atenția Direcției Tehnice, următorul raport.
- b.** Cu deosebită ..., vă rugăm să analizați situația prezentată.
- c.** ... Petrescu Andrei, student în anul II, solicit ...

d. Vă mulțumim pentru ... și cooperare.

e. Înregistrat cu nr. ... din data de ...

18. Identifică greșelile de stil din fragmentul de mai jos și rescrie-l adecvat:

„Bună ziua, domnule! Am o problemă cu dosarul și aş vrea să ştiu dacă mă puteţi ajuta. Mulțumesc mult, aştept vești!”

Răspuns:

19. Redactează o cerere scurtă prin care soliciți eliberarea unei adeverințe de elev.

Elemente obligatorii:

- Datele solicitantului (nume, adresă, instituție)
- Formula standardizată de început
- Cererea propriu-zisă
- Formula de încheiere oficială

Răspuns:

20. Clasifică următoarele documente ca fiind:

- **(J) juridice**
- **(A) administrative**
- **(M) mixte**

1. Proces-verbal de ședință
2. Hotărâre judecătorească
3. Adresă către o primărie
4. Cerere de chemare în judecată
5. Referat de necesitate
6. Contract de muncă

21. Alege varianta care respectă stilul administrativ:

1. a) „Te rog să-mi trimiți repede un act.”
b) „Vă rugăm să transmiteți actul solicitat, în cel mai scurt timp posibil.”
2. a) „Salut! Trimit un document nou.”
b) „În atenția compartimentului Resurse Umane: atașăm documentul necesar procesului de evaluare.”
3. a) „M-ați putea ajuta cu ceva?”
b) „Solicít sprijin în vederea clarificării aspectelor prezentate în anexă.”

22. Scrie câte două formule standardizate pentru:

- a. Introducerea unei cereri administrative

Răspuns:

- b. Încheierea unei adrese oficiale

Răspuns:

23. Rescrie următorul text într-o formă adecvată stilului administrativ:

„Salut! Numele meu e Alina și vreau să știu dacă pot să primesc o adeverință pentru că am nevoie de ea pentru facultate. Aștept un răspuns. Mersi mult!”

Răspuns:

24. Redactează o adresă oficială prin care un director de școală solicită primăriei reparații urgente la sistemul de încălzire, înainte de începerea anului școlar.

Răspuns:

25. Completează enunțurile de mai jos cu expresii specifice stilului administrativ:

- a) Subsemnatul, ..., în calitate de ..., solicit ...
- b) În conformitate cu prevederile ..., vă transmitem ...
- c) Cu stimă și ...,
- d) Documentul este valabil până la data de ...
- e) Vă mulțumim pentru sprijinul acordat în desfășurarea ...

26. Precizează ce tip de text administrativ este fiecare dintre următoarele:

a. „Vă informăm că în data de 14 septembrie, începând cu ora 09:00, va avea loc revizia instalației electrice.”

b. „Subsemnata Andreea Ilie, studentă în anul III, solicit eliberarea unei adeverințe necesare în

vederea obținerii bursei sociale.”

c. „Se convoacă ședința Consiliului de Administrație, marți, 5 octombrie, ora 14:00.”

d. „În vederea pregătirii raportului de activitate, vă rugăm să transmiteți până vineri propunerile pe care le considerați relevante.”

Opțiuni posibile: cerere, comunicat, invitație, notă internă

27. Completează cererea

Către:

Subsemnatul(a):, domiciliat(ă) în, legitimat(ă) cu CI seria nr., eliberată de, student(ă)/elev(ă) la,
solicită

Prezenta cerere este necesară pentru

Data: Semnătura:

28. Identifică și corectează greșelile de stil:

„Hei, am auzit că trebuie să anunț dacă lipsesc. Așa că vă scriu să vă spun că mâine nu vin la ședință. Sper că e ok. Vă pup!”

Rescrie acest mesaj ca **notă internă administrativă**, în ton oficial și impersonal.

Răspuns:

29. Redactează o invitație oficială din partea unei școli către părinți, pentru a participa la o întâlnire organizată în data de 10 septembrie, la ora 17:00, în sala festivă.

Include:

- formula de adresare oficială
- scopul invitației

- locul și ora
- formulă de încheiere adecvată

30. Asociază fiecare situație cu formula de încheiere adecvată:

1. Cerere pentru o adeverință
2. Notă internă pentru superior
3. Comunicat transmis către presă
4. Invitație trimisă unei comisii oficiale

Formule posibile:

- a) Cu stimă,
- b) Vă mulțumesc anticipat pentru sprijin,
- c) Cu considerație,
- d) Cu respect,

31. Ești angajat(ă) al unei instituții publice și dorești să soliciți concediu de odihnă pentru perioada 12-18 august. Redactează o cerere oficială adresată superiorului, folosind limbajul adecvat stilului administrativ. Include toate elementele obligatorii: destinatar, date personale, formulare standard, motiv, dată, semnătură.

32. Ești responsabil de organizarea unei activități educative la liceu. Vrei să propui o ieșire la muzeu pentru clasa a XI-a. Redactează un referat către conducerea liceului în care motivezi utilitatea activității și soliciți aprobarea deplasării.

33. A avut loc o întâlnire de lucru în data de 15 septembrie între echipa administrativă și cadrele didactice, cu tema „Siguranța în unitatea de învățământ”. Redactează un proces-verbal succint, incluzând:

- data și locul
- participanții

- ordinea de zi
- concluzii sau decizii luate
- semnătura responsabilului

34. Trebuie să notificați părinții că în data de 20 septembrie nu se vor ține cursuri din cauza unei revizii tehnice. Redactează o notificare oficială adresată părinților, în numele conducerii unei școli, păstrând tonul impersonal și formulările standardizate.

35. Instituția ta organizează un eveniment de Ziua Națională și dorește să anunțe publicul. Redactează un comunicat de presă oficial, în care informezi despre data, locul și natura evenimentului și inviți publicul să participe.

36. Indică dacă propoziția aparține stilului juridic (J) sau administrativ (A):

1. „Contractul de muncă încetează de drept la data expirării termenului.”
2. „Subsemnatul Andrei Pavel, vă solicit eliberarea unei adeverințe.”
3. „Pârâtul este obligat să achite daunele în termen de 30 de zile.”
4. „Atașăm spre analiză raportul lunar privind starea clădirii.”
5. „Se convoacă ședința extraordinară a Consiliului Local.”

37. Transformă fraza de mai jos într-un enunț potrivit stilului oficial (alege între juridic sau administrativ):

„Bună ziua, mă numesc Paul și vreau să vă zic că nu vin mâine pentru că am treabă personală.”

Răspuns:

38. Ai fost citat(ă) ca martor într-un proces civil și trebuie să formulezi un răspuns oficial către instanță, prin care confirmi prezența. Redactează un text de maximum 5-6 rânduri care:

- respectă **stilul juridic**
- menține tonul **oficial, impersonal**
- include **elementele de identificare și data ședinței**

39. Potrivește următoarele documente cu stilul potrivit:

1. Cerere de concediu
2. Contract de închiriere
3. Hotărâre judecătorească
4. Proces-verbal de ședință
5. Adresă către o instituție

Alege: (A) Administrativ / (J) Juridic

Stilul colocvial

Stilul colocvial este stilul limbajului uzual, familiar, folosit în comunicarea spontană, orală, dintre persoane apropiate sau egale ca statut: familie, prieteni, colegi, cunoscuți. Este marcat de simplitate, expresivitate, libertate de exprimare.

Trăsături ale stilului colocvial

Trăsătură	Explicație	Exemplu
Oralitate	Comunicare predominant vorbită, nu scrisă	„Ce mai faci?” / „Hai, că ne vedem!”
Simplitate lexicală și sintactică	Fraze scurte, vocabular uzual, structură simplă	„Vin mai târziu.” / „Nu știu, mă.”
Afectivitate / expresivitate	Se transmit emoții, atitudini, stări personale	„E super tare!” / „M-am topit de râs.”
Diminutive și apelative afective	Se folosesc pentru apropiere, afecțiune sau familiaritate	„mămica”, „puiule”, „fetițo dragă”
Regionalisme și argou	Forme populare, zonale sau colocviale	„tare fain”, „a da cu jet”, „a se da mare”
Lipsa formulelor rigide	Nu se respectă structuri fixe de adresare	„Salut, boss!” / „Ce-ai pățit, frate?”
Interjecții și onomatopee	Frecvente pentru a reda reacții, emoții spontane	„Of!”, „Eh, lasă!”, „Păi na...”
Elipse și întreruperi	Se omit părți ale propoziției (subiect, predicat) sau se întrerupe ideea	„Vin... da’ nu știu sigur.” / „Măine... poate.”
Repetiții și reluări	Se reiau spontan idei sau expresii pentru a convinge, a sublinia, a umple tăceri	„Deci... deci n-am știut.” / „Și... și a zis că vine.”
Marcatori ai oralității	Cuvinte de legătură specifice conversației spontane	„Deci...”, „Gen...”, „Na, frate...”, „Zicea că...”

Trăsătură	Explicație	Exemplu
Folosirea pronumelui de persoana I și a II-a	Se referă direct la vorbitori și interlocutori	„Eu cred că-i bine.” / „Tu ce zici?”
Redundanțe și aproximații	Informația este uneori vagă, repetitivă, cu multe aproximații	„Așa... pe la vreo trei, patru...” / „Gen... cam așa ceva.”
Ton familiar și relaxat	Limbaul este degajat, fără constrângeri stilistice	„Frate, a fost nebunie!” / „Măi, ce m-am distrat!”

Categorii de vocabular colocvial

Categorie	Descriere	Exemple
1. Expresii afective	Folosite pentru apropiere emoțională, tandrețe, intimitate.	„dragă”, „scumpule”, „puiule”, „mami”, „tati”, „drăguț”, „iubărețule”
2. Diminutive	Redau gingășie, familiaritate sau ironie.	„căsuță”, „copilaș”, „măsuță”, „băiețel”, „cărțică”, „păpădie”, „motănel”
3. Expresii de umplere	Umplu pauzele în vorbire spontană; adesea inutile semantic, dar marcatori ai oralității.	„gen...”, „na...”, „păi...”, „deci...”, „știi tu...”, „cum să zic...”, „adică...”
4. Interjecții frecvente	Exprimă reacții afective, surpriză, indignare etc.	„of!”, „eh...”, „wow!”, „vai de mine!”, „Doamne ferește!”, „mamă!”, „aoleu!”, „pfai!”
5. Regionalisme colocviale	Elemente locale, familiare din diverse regiuni ale țării.	„fain” (Ardeal), „tulai” (Ardeal), „iote” (Moldova), „d’apoi” (Banat), „mniam”, „ioi”
6. Argou ușor / limbaj de cartier	Limbaul relaxat, popular, adesea cu origine urbană.	„mișto”, „fază”, „jmecher”, „nasol”, „plictis”, „pe bune?”, „la caterincă”

Categorie	Descriere	Exemple
7. Expresii familiare / cotidiene	Folosite zilnic în conversații informale.	„ce mai zici?”, „hai că merge!”, „lasă, mă!”, „m-am scos”, „dă-i înainte”, „ce naiba?”
8. Repetiții și ezitări	Manifestări ale oralității naturale, spontane.	„și... și m-am dus”, „păi... păi nu știu”, „nu știu, adică, gen...”
9. Prescurtări / deformări fonetice	Redau fluența relaxată a vorbirii: silabe mâncate, forme scurtate.	„n-am” (nu am), „d-aia” (de aia), „ce faci, măi?” → „ce faci, mă?”, „nush” (nu știu)
10. Expresii hiperbolice / exagerări	Exprimă sentimente intense sau dramatizări tipice oralității.	„am murit de râș”, „m-am topit de căldură”, „era rupt de oboseală”, „ploua cu găleata”
11. Vorbire afectiv-ironico-jucăușă	Limba „colorat”, ironic, adesea cu umor implicit sau intenționat.	„Ia uite-l și p-ăsta!”, „Te pomenești că-i Einstein...”, „Adevărat, boss!”
12. Limbaj de rețele sociale (în uz oral)	Adaptări din online, uneori incluse în vorbirea colocvială.	„lol”, „hashtag”, „facepalm”, „meme”, „random”, „cringe”, „story”, „like”, „ce vibe!”

Toate aceste categorii sunt acceptabile în contexte informale, între prieteni, colegi sau familie. În schimb, ele sunt inadecvate în stiluri funcționale precum cel științific, oficial, juridic etc.

EXERCITII STILUL COLOCVIAL

1. Precizează dacă afirmațiile de mai jos sunt adevărate (A) sau false (F):

1. Stilul colocvial este folosit în procese verbale.
2. Diminutivele sunt frecvente în stilul colocvial.
3. Interjecțiile și exclamațiile sunt specifice stilului științific.
4. Stilul colocvial este rigid și lipsit de expresivitate.
5. „Mami, unde-i cățelușul meu?” este o propoziție în stil colocvial.

2. Identifică propozițiile scrise în stil colocvial:

- a) „În temeiul prevederilor legale în vigoare...”
- b) „Hai că vin și eu pe la tine, da' mai târziu un pic.”
- c) „Să se respecte termenele contractuale!”
- d) „Băi, ce bine m-am distrat aseară!”
- e) „Vă solicit în mod respectuos o amânare.”

3. Transformă propozițiile de mai jos din stil oficial în stil colocvial:

- a. „Solicit permisiunea de a lipsi în cursul zilei de mâine.”

Răspuns: _____

- b. „Transmite-ți, vă rog, raportul până la ora 12:00.”

Răspuns: _____

- c. „Sunt de părere că ideea este una reușită.”

Răspuns: _____

4. Completează următoarele replici cu expresii colocviale potrivite:

- a. - Hei, ce
- b. - Păi, m-am dus acolo, da'
- c. - Băi, nu-mi vine să cred,!

5. Pentru următoarele contexte, ce stil e potrivit: colocvial (C) sau oficial (O)?

- a. Discuție între colegi în pauză.
- b. Scrierea unei plângeri juridice.
- c. Mesaj pe chat cu un prieten.
- d. Referat de activitate profesională.
- e. Povestire între rude la masă.

6. Pentru fiecare enunț, identifică trăsătura colocvială dominantă (ex.: oralitate, interjecție, afectivitate, diminutiv, repetiție, regionalism etc.)

- a. „Of, ce m-am speriat când a sunat telefonul!”

Trăsătura colocvială: _____

- b. „Și... și am zis că mă duc, da' n-aveam chef.”

Trăsătura colocvială: _____

- c. „Ce faci, puiu' mamei?”

Trăsătura colocvială: _____

- d. „Hai că vin și eu, da' mai târziu, gen pe la șase.”

Trăsătura colocvială: _____

- e. „Tulai, ce frig e aici!”

Trăsătura colocvială: _____

7. Transformă propozițiile formale de mai jos în variante colocviale:

a. „Am servit prânzul la restaurant.”

Varianta colocvială: _____

b. „Nu consider oportun să mergem la acel eveniment.”

Varianta colocvială: _____

c. „Este necesar să contactăm serviciul tehnic.”

Varianta colocvială: _____

d. „Această activitate nu mi-a produs nicio satisfacție.”

Varianta colocvială: _____

**8. Completează replicile de mai jos cu elemente tipice stilului colocvial
(diminutive, interjecții, regionalisme, expresii uzuale):**

A: - Salut, frățioare! Ce mai zici?

B: -

A: - Nu te-am mai văzut de o veșnicie!

B: -

A: - Hai pe la mine diseară, facem niște și ne uităm la un film.

B: - Super, sună!

9. Adevărat sau fals?

- a. În stilul colocvial se evită utilizarea interjecțiilor.
- b. Repetiția este o greșeală de stil în orice context.
- c. Expresiile afective și diminutivele sunt trăsături ale stilului colocvial.
- d. Stilul colocvial este predominant oral și informal.
- e. Regionalismele nu apar niciodată în comunicarea uzuală.

10. Asociază fiecare enunț cu trăsătura sa:

Enunț	Trăsătură
a) „Ce fain e aici, mă!”	1. Regionalism
b) „Păi na, ce să zic...”	2. Marcator de oralitate
c) „Mămicuța, unde-ai pus păturica?”	3. Diminutiv + afectivitate
d) „Eram acolo și... și parcă nu mai voiam să plec”	4. Repetiție
e) „Eh, nu mai dramatiza, că n-a fost așa grav.”	5. Interjecție + tonalitate relaxată

11. Redactează un scurt text colocvial (5-7 rânduri) în care povestești prietenului tău ce ai făcut într-o după-amiază de vară. Folosește cât mai multe:

- expresii afective,
- interjecții,
- marcatori ai oralității,
- diminutive,
- repetiții sau întreruperi.

12. Transformă cuvintele de mai jos în sinonime colocviale:

- a. Obosit -
- b. Frumos -
- c. Supărat -
- d. Muncă -

- e. Prieten -
- f. Minciună -
- g. A mânca -
- h. A fugi -

13. Completează spațiile libere cu expresii colocviale adecvate contextului:

- a. ! Ce-ai mai făcut, nene?
- b. Păi a fost treaba, am râs de ne-am tăvălit.
- c. M-am dus cu în oraș, să bem o cafea.
- d. Ce ai pățit de ești așa bosumflat?
- e. Mă duc acasă, că sunt rău!

14. Potrivește fiecare expresie cu categoria din care face parte:

Expresie	Categorie
a) „păi da, normal!”	1. Marcator oral
b) „fetițo, vino aici!”	2. Afectivitate + diminutiv
c) „na, că n-a mers deloc”	3. Regionalism
d) „ce fază ai tras!”	4. Argou
e) „eh, așa e viața...”	5. Interjecție

15. Reformulează următoarele enunțuri în stil colocvial:

- a. „Sunt epuizat după o zi de lucru.”

Răspuns: _____

- b. „Această petrecere a fost deosebit de reușită.”

Răspuns: _____

- c. „Am mințit fără să-mi dau seama.”

Răspuns: _____

- d. „Mi-e dor de copilărie.”

Răspuns: _____

e. „Mi-am uitat telefonul acasă.”

Răspuns: _____

16. Scrie un mesaj scurt (max. 5 rânduri) către un/o prieten(ă), folosind cel puțin:

- un diminutiv,
- o expresie de umplere,
- o expresie afectivă,
- un regionalism sau o interjecție.

Răspuns:

1. Care dintre enunțurile de mai jos este cel mai reprezentativ pentru stilul colocvial?

- A. S-a evidențiat printr-o prezentare de excepție.
- B. A rupt gura târgului cu ce-a zis.
- C. A susținut un punct de vedere argumentat.
- D. A emis o ipoteză originală.

18. Care dintre enunțurile de mai jos este cel mai reprezentativ pentru stilul colocvial?

- A. S-a evidențiat printr-o prezentare de excepție.
- B. A rupt gura târgului cu ce-a zis.
- C. A susținut un punct de vedere argumentat.
- D. A emis o ipoteză originală.

19. Ce înseamnă expresia colocvială „a o da în bară”?

- A. A câștigat un premiu.
- B. A evitat o greșeală.
- C. A eșuat într-un demers.
- D. A întârziat nepermis de mult.

20. „A freca menta” înseamnă:

- A. A găti ceva complicat.
- B. A face curățenie.
- C. A pierde timpul, a lenevi.
- D. A vorbi despre ierburi.

21. În care dintre exemple apare un regionalism colocvial?

- A. A gafat serios.
- B. A tras o spaimă.
- C. O fost tare fain spectacolul.
- D. A expus un punct valid.

22. Corespondentul elevat pentru expresia „a da ortul popii” este:

- A. A emigra.
- B. A muri.
- C. A fugi.
- D. A înșela.

23. Identifică expresia colocvială care desemnează o reacție de uimire intensă:

- A. A clipit des.
- B. A rămas mască.
- C. A rulat un film.
- D. A exprimat neîncrederea.

24. Ce înseamnă „i-a picat fața” într-un registru neutru?

- A. I s-a făcut rău.
- B. S-a enervat.
- C. S-a simțit umilit sau stânjenit.
- D. S-a entuziasmat.

25. Stilul colocvial este folosit predominant în:

- A. Tratamente științifice.
- B. Interviuuri academice.
- C. Comunicarea informală.
- D. Contracte oficiale.

26. Expresia colocvială „a pune botul” înseamnă:

- A. A spune o glumă.
- B. A fi credul, a se lăsa păcălit.
- C. A cânta fals.
- D. A fi nepolitic.

27. Care dintre următoarele expresii este specifică stilului colocvial și afectiv?

- A. „Distinsă doamnă...”
- B. „Domnule profesor...”

C. „Mămico, te iubesc mult!”

D. „Stimate domnule președinte...”

**28. Reformulează următoarele enunțuri în stil colocvial. Încearcă să folosești:
interjecții, argou, diminutive, expresii de umplere sau hiperbole.**

A. „Sunt foarte obosit și am avut o zi lungă.”

Răspuns: _____

B. „Nu știu ce să fac în privința acestei situații.”

Răspuns: _____

C. „Am petrecut frumos împreună cu prietenii.”

Răspuns: _____

D. „M-am rătăcit pe drum și mi-a fost foarte teamă.”

Răspuns: _____

E. „Sunt foarte fericit că ne-am reîntâlnit.”

Răspuns: _____

**29. Analizează enunțurile și notează ce trăsături ale stilului colocvial apar (ex:
diminutiv, interjecție, marcator de oralitate etc.)**

A. „Măi, ce fain a fost concertul ăla!”

Răspuns: _____

B. „Deci... deci eram pe bune rupt de somn.”

Răspuns: _____

C. „Fetițo, hai să mergem și noi la un suc.”

Răspuns: _____

D. „Mamăăă, cum a dansat tipul ăla, zici că era ninja!”

Răspuns: _____

E. „Na, am făcut și eu ce-am putut, nu?”

Răspuns: _____

30. Completează spațiile punctate cu expresii colocviale potrivite:

- A.!, n-am mai vorbit de o grămadă de timp!
B. Îți zic sincer, a fost totală la party!
C. Știi, mie nu-mi place tipa aia.
D. M-am de râs, n-ai idee!
E. Păi, m-am scos!

31. Scrie un mini-dialog (5-7 replici) între doi prieteni care se revăd după o vacanță. Include:

- 2 interjecții,
- 1 regionalism,
- 1 expresie afectivă,
- 1 marcator de oralitate,
- și cel puțin o formă de argou.

Răspuns:

32. Explică în termeni neutri sau standard sensul următoarelor expresii colocviale:

Scrie sensul exprimat într-un limbaj formal.

- A. „S-a dat mare.”

Răspuns: _____

B. „Și-a băgat nasul unde nu-i fierbe oala.”

Răspuns: _____

C. „E pe lângă subiect.”

Răspuns: _____

D. „A dat bir cu fugiții.”

Răspuns: _____

E. „Și-a luat țeapă.”

Răspuns: _____

F. „A făcut-o de oaie.”

Răspuns: _____

G. „S-a spetit muncind.”

Răspuns: _____

33. Potrivește fiecare termen colocvial cu echivalentul său neologic sau stilistic neutru:

Colocvial / Familiar

- A. „nasol”
- B. „mișto”
- C. „a o mierli”
- D. „se ceartă ca la ușa cortului”
- E. „a o da în bară”
- F. „e în pom”
- G. „a se da mare”
- H. „s-a înmuiat”
- I. „a trage mîța de coadă”
- J. „a-i face capul calendar”

Neologic / Elevat

- 1. a pierde vremea / a lenevi
- 2. a eșua
- 3. dezagreabil / neplăcut
- 4. grozav / remarcabil
- 5. comportament vulgar
- 6. a devenit sensibil / lipsit de vlagă
- 7. a-l bombarda cu informații
- 8. este confuz / neclar
- 9. a deceda
- 10. a se lăuda ostentativ

34. Spune dacă afirmațiile sunt adevărate sau false:

- A. Termenii colocviali au întotdeauna un sens peiorativ.
- B. Expresiile colocviale pot fi afective, ironice sau hiperbolice.
- C. „A-i cădea fața” înseamnă că i-a fost foarte frig.
- D. „A pune osul la treabă” înseamnă „a munci serios”.
- E. „L-a lăsat mască” este sinonim cu „l-a făcut de rușine”.

35. Potrivește fiecare proverb / zicătoare populară cu sensul exprimat:

Proverb / Zicătoare

Sens

- | | |
|---|--|
| A. „Nu da vrabia din mână pe cioara de pe gard.” | 1. Munca timpurie aduce succes. |
| B. „Unde dai și unde crapă.” | 2. E mai bine să păstrezi ce ai. |
| C. „La pomul laudat să nu te duci cu sacul.” | 3. Lucrurile esențiale dăinuie. |
| D. „Apa trece, pietrele rămân.” | 4. Nu te încrede în aparențe. |
| E. „Cine se scoală de dimineață, departe ajunge.” | 5. Rezultatul a fost altul decât se aștepta. |

36. Transformă propozițiile colocviale de mai jos într-un registru neutru sau elevat:

- A. „Am dat-o rău de tot în bară.”
- B. „A murit cu dreptatea în mână.”
- C. „Ne-a luat pe sus cu scandalul ăla.”
- D. „Au frecat menta toată ziua.”
- E. „A tras o sperietură de zile mari.”

37. Asociază expresia cu registrul ei (Colocvial / Neutru / Elevat)

- A. „A bătut câmpii cu grație.” []
- B. „A intervenit un factor perturbator.” []
- C. „Și-a dat obștescul sfârșit.” []

- D. „Se plimbă de colo-colo, așa... aiurea.” []
- E. „A generat consecințe ireversibile.” []
- F. „S-a făcut de râsul curcilor.” []
- G. „A beneficiat de un tratament preferențial.” []
- H. „I-au sărit țandăra!” []

38. Unele enunțuri de mai jos sunt formulări libere ale unor proverbe/zicători românești. Identifică proverbul de bază (forma cunoscută):

- A. „S-a dus cu sacul la pomul prea lăudat.”
- B. „Lupul, chiar dacă schimbă blana, n-are cum să-și schimbe obiceiurile.”
- C. „Când e prea bun, e luat de prost.”
- D. „Ce iese din pisică... șoareci prinde.”
- E. „Vorba lungă, sărăcia omului.”

39. Transformă următoarele propoziții din stil elevat în stil colocvial, adaptând vocabularul și structura frazei:

- A. „Am fost surprins de intensitatea evenimentului.”

Răspuns: _____

- B. „A fost nevoie să renunț la activitate din motive obiective.”

Răspuns: _____

- C. „Ne-am deplasat către locație cu un anumit disconfort.”

Răspuns: _____

- D. „A exprimat o opinie nepotrivită în acel context.”

Răspuns: _____

- E. „Atmosfera a fost marcată de tensiune.”

Răspuns: _____

40. Identifică în enunțurile următoare elementele colocviale cu valoare afectivă sau expresivă:

- A. „Mi-a picat fața când am auzit vestea.”
- B. „Mno, nu-i așa rău cum părea!”
- C. „Hai că ești super faină azi!”
- D. „Of, viața asta-i o comedie!”
- E. „Doamne, ce-i cu vremea asta?!”

41. Rescrie următoarele enunțuri în registru neutru, păstrând ideea de bază:

- A. „Băi, nu mai pot cu nervii!”

Răspuns: _____

- B. „Ne-am rupt de răs.”

Răspuns: _____

- C. „E genul ăla care se dă mare aiurea.”

Răspuns: _____

- D. „L-a făcut varză!”

Răspuns: _____

- E. „M-a lăsat mască.”

Răspuns: _____

42. Indică în ce context ar putea fi folosită natural fiecare formulare:

Formulare colocvială

Context: A. Profesor / B. Prieten / C. Necunoscut

- A. „Mă, da' ce tare e faza asta!” []
- B. „A fost o experiență interesantă.” []
- C. „Frățioare, a fost belea!” []
- D. „Îmi pare rău că am întârziat.” []
- E. „Hai, nu mai fi așa morocănos!” []

43. Spune dacă afirmațiile de mai jos sunt adevărate sau false:

- A. Stilul colocvial evită exprimarea afectivă.
- B. Interjecțiile și diminutivele sunt frecvent folosite în registrul colocvial.
- C. Într-un dialog formal, este potrivit să spui „Frate, ai văzut ce-a fost?”
- D. Colocvialul este un stil rigid și impersonal.
- E. „Ce faci, puișor?” este un exemplu de limbaj colocvial afectiv.

44. Completează cu replici colocviale autentice:

A: Băi, frate, să vezi ce mi s-a întâmplat azi dimineață...

B:

A: Fix când să ies din bloc, mi-a căzut cheia între scări!

B:

A: Am stat vreo 10 minute să o pescuiesc cu o sârmă...

B:

A: Și normal, am întârziat la job.

B:

45. Scrie un dialog scurt (6-8 replici) între doi colegi de liceu sau facultate care discută după un examen greu. Include:

- Cel puțin **2 marcatori conversaționali**
- O **exclamație spontană**
- O **formulă colocvială** de consolare sau susținere
- O propoziție cu **întrerupere naturală**

Răspuns:

46. Notează elementele de stil colocvial din următoarele enunțuri:

- A. „Deci... frate, nu-mi vine să cred ce-a făcut!”
- B. „Hai că... mă rog, poate n-a fost chiar așa rău.”
- C. „Știi tu, tipa aia... cum îi zice?”
- D. „Jur pe roșu că n-am zis nimic!”
- E. „Ai avut tu dreptate, boss, îți dau un suc.”

47. Transformă următoarele enunțuri din stil colocvial în stil neutru / formal:

- A. „Hai mă, că m-am dus acolo numa' să dau bine!”
- B. „I-am zis, bă, vezi că nu e chiar cum crezi tu!”
- C. „Ne-am spart de râs la faza aia.”
- D. „Frățioare, m-a lăsat cu gura căscată!”
- E. „A zis c-o rezolvă el, numa' să nu-l batem la cap.”

48. Transformă enunțurile:

- A. „Hai, frate, lasă-mă cu prostiile astea!”
- B. „Mă, eu n-am chef să vin azi...”
- C. „Mi-a picat fața când am auzit!”
- D. „Pe bune, chiar a zis așa ceva?”

a) Într-o discuție cu un profesor.

Răspuns:

b) Într-o conversație pe WhatsApp cu un prieten.

Răspuns:

49. Indică ce replici din cele de mai jos nu sunt adecvate contextului și explică de ce:

A. (La un interviu de angajare): „Păi, gen, am tot fost pe la chestii din astea.”

Răspuns: _____

B. (Într-o postare pe Instagram): „Frățioare, m-am spart de râs la faza asta!”

Răspuns: _____

C. (La un colocviu universitar): „Zău, deci eu nu m-am prins de nimic.”

Răspuns: _____

D. (Într-o conversație cu un coleg apropiat): „Hai, frate, ne apucăm și noi?”

Răspuns: _____

E. (Într-o cerere oficială): „Aș vrea, dacă se poate, să primesc niște acte, gen.”

Răspuns: _____

50. Scrie același mesaj în două registre:

Situație: Anunți că vei întârzia la o întâlnire.

- Pe un grup de prieteni.

Răspuns:

- Într-un e-mail către un profesor.

Răspuns:

Stiluri funcționale ale limbii române - Exerciții

I. Exerciții de identificare și recunoaștere

- 1. Identifică stilul predominant într-un fragment care descrie un fenomen natural cu termeni specializați.**

Răspuns:

- 2. Selectează fraza care aparține stilului colocvial:**

- a) Vă informăm că solicitarea a fost aprobată.
- b) Frate, nu-mi vine să cred ce s-a întâmplat!
- c) Densitatea apei scade odată cu temperatura.
- d) Lumina lunii mângâia alea pustie.

- 3. Ce trăsături stilistice sugerează că un text este beletristic?**

- 4. Identifică figura de stil utilizată în propoziția: „Vântul alerga nebun prin văi.”**

- 5. Alege fragmentul care aparține stilului publicistic:**

- a) Odată cu sosirea iernii, orașul s-a acoperit de tăcere.
- b) Administrația locală a emis o dispoziție privind...
- c) Se estimează că numărul locuitorilor va crește.
- d) Potrivit specialiștilor, traficul va fi restricționat pe durata lucrărilor.

- 6. Identifică în textul următor trăsături de stil oficial: „Vă aducem la cunoștință că termenul limită pentru depunerea cererilor este 15 august.”**

- 7. Care dintre următoarele expresii sunt tipice stilului științific?**

- a) „În concluzie”
- b) „Pe bune”
- c) „Cu toate acestea”

- 8. În care stil se folosesc de obicei termeni de specialitate și o structură logică clară?**
- 9. Identifică stilul după următorul fragment: „Azi, la știri, aflăm că...”**
- 10. Selectează din „Povestea lui Harap-Alb” de Ion Creangă, un enunț care conține un proverb sau o zicală - element caracteristic stilului colocvial.**
- 11. Care este scopul principal al stilului publicistic?**
- 12. Selectează din „Luceafărul” de Mihai Eminescu, un vers care conține un epitet:**
- 13. Care sunt caracteristicile principale ale stilului oficial-administrativ?**
- 14. Selectează din „Floare albastră” de Mihai Eminescu, un vers care ilustrează o trăsătură specifică stilului beletristic?**
- 15. Identifică stilul în următorul exemplu: „Conform articolului 5, alineatul 2 din Codul Civil...”**
- 16. Care stil folosește frecvent expresii idiomatice și frazeologia populară?**
- 17. În ce stil se folosesc formulări impersonale?**
- 18. Ce stil utilizează un limbaj specializat?.**
- 19. Ce stil folosește ton persuasiv și apeluri directe către cititor?**
- 20. Ce stil utilizează structura organizată pe articole?**

II. Exerciții de completare de enunțuri

21. Completează spațiile libere cu expresii colocviale:

„_____, pe bune, nu mă așteptam la asta!”

22. Completează cu o expresie oficială:

„În urma analizei dosarului, _____.”

23. Completează cu o expresie științifică:

„Rezultatele experimentului indică o _____ semnificativă.”

24. Continuă enunțul în stilul publicistic:

„Potrivit surselor noastre, _____.”

25. Completează cu o metaforă pentru stilul beletristic:

„Noaptea era o _____.”

26. Completează cu o expresie colocvială potrivită:

„Hai, că _____!”

27. Completează cu o formulare administrativă:

„Vă rugăm să _____ până la data de...”

28. Completează cu o concluzie științifică:

„Datele analizate confirmă ipoteza conform căreia _____.”

29. Introdu o expresie care exprimă opinie în stil publicistic:

„Considerăm că _____.”

30. Completează cu o frază expresivă beletristică:

„Inima i se strângea ca un _____.”

31. Completează cu o expresie colocvială de aprobare:

„_____, a fost tare!”

32. Completează cu o frază formală de deschidere:

„Subsemnatul, _____, vă adresez respectuos...”

33. Completează cu o frază de introducere științifică:

„Scopul studiului de față este să _____.”

34. Completează cu un apel persuasiv specific stilului publicistic:

„Nu ratați _____!”

35. Completează cu o figură de stil:

„Ploaia cădea ca o _____ de lacrimi.”

III. Exerciții de reformulare

36. Transcrie enunțul următor din registru colocvial în stil oficial:

„Băi, da' n-ai completat deloc corect cererea asta!”

37. Rescrie un fragment științific despre fotosinteză în stil beletristic.

38. Transformă un text oficial într-un anunț publicistic pentru cetățeni.

39. Transcrie un fragment publicistic într-un limbaj colocvial.

- 40. Rescrie o descriere beletristică din romanul „Baltagul” de Mihail Sadoveanu, în stil științific.**
- 41. Transformă enunțul „El este chel” într-un enunț specific stilului științific.**
- 42. Rescrie enunțul „Reclamantul susține că avocatul a renunțat la proces” în stil beletristic.**
- 43. Transformă un articol de știri într-o relatare narativă.**
- 44. Transcrie o reclamă publicistică într-o invitație colocvială.**
- 45. Rescrie un fragment din „Moara cu noroc” de Ioan Slavici într-un text specific stilului administrativ.**
- 46. Transcrie fraza „ADN-ul conține informația genetică a organismului” într-un mesaj colocvial.**
- 47. Rescrie o știre într-o relatare beletristică.**
- 48. Rescrie formularea colocvială „Mami, te rog să nu mă dai de gol!” într-un enunț specific stilului oficial.**
- 49. Transformă enunțul „Rezultatele demonstrează o tendință ascendentă” într-un enunț specific stilului publicistic.**
- 50. Rescrie enunțul „Frate, mi-a pierit cheful să merg.” într-un enunț specific stilului oficial.**

IV. Exerciții cu alegere multiplă

51. Care enunț aparține stilului oficial?

- a) A fost mega tare!
- b) Se stipulează în contract că...
- c) Razele soarelui desenau umbre pe podea.
- d) Experiențele au demonstrat că...

52. Care frază este specifică stilului publicistic?

- a) „M-am simțit ca într-un vis.”
- b) „Potrivit Ministerului, măsura intră în vigoare.”
- c) „Frate, e cea mai tare treabă!”
- d) „Formula moleculară este H₂O.”

53. Care propoziție folosește limbaj colocvial?

- a) „Cererea a fost aprobată.”
- b) „Lasă, că treaba-i clară.”
- c) „Conform studiilor recente...”
- d) „În textul literar, personajul este complex.”

54. În care stil se utilizează metafora?

- a) Publicistic
- b) Științific
- c) Beletristic
- d) Oficial

55. Care frază exprimă opinie specifică stilului publicistic?

- a) „Este cert că...”
- b) „Credem că această măsură va ajuta.”
- c) „Ploaia cade.”
- d) „Conform legii...”

56. Care fragment este caracteristic stilului științific?

- a) „Studiul a relevat că...”
- b) „Era o zi însorită și caldă.”
- c) „Frate, ce fain e!”
- d) „Pentru a soluționa cererea, se aplică...”

57. Care propoziție exprimă subiectivitate beletristică?

- a) „Am observat că...”
- b) „Inima îmi bătea tare de emoție.”
- c) „Conform raportului...”
- d) „Trebuie respectată procedura.”

58. Ce stil se bazează pe o exprimare simplă, colocvială?

- a) Științific
- b) Publicistic
- c) Oficial
- d) Colocvial

59. Care enunț este tipic pentru stilul beletristic?

- a) „Cererea a fost aprobată.”
- b) „Vântul șoptea printre crengi.”
- c) „Se recomandă atenție sporită.”
- d) „Am încheiat un contract.”

60. Care frază este caracteristică stilului oficial?

- a) „Te rog să vii.”
- b) „Vă solicităm să prezentați documentele necesare.”
- c) „Am văzut un film fain.”
- d) „Era o zi frumoasă.”

61. Care frază exprimă un apel persuasiv publicistic?

- a) „Nu ratați șansa!”
- b) „Conform studiilor...”
- c) „La serviciu totul e OK.”
- d) „În lumina legii...”

62. Care frază are trăsături colocviale?

- a) „Frate, hai repede!”
- b) „În conformitate cu reglementările...”
- c) „Datele arată o creștere.”
- d) „Cititorii sunt invitați să...”

63. Care enunț este în stilul oficial?

- a) „Mă duc la plimbare.”
- b) „Solicităm confirmarea prezenței dumneavoastră.”
- c) „Ce tare a fost concertul!”
- d) „Păsările ciripeau vesel.”

64. Care propoziție exprimă claritate și concizie științifică?

- a) „Rezultatele indică o corelație puternică.”
- b) „Este o zi frumoasă și luminoasă.”
- c) „Hai să vedem ce facem.”
- d) „Câinele meu este cel mai bun prieten.”

V. Exerciții de asociere

65. Potrivește fiecare trăsătură cu stilul corespunzător:

- a) Rigoare logică - _____
- b) Expresivitate - _____
- c) Limbaj familiar - _____
- d) Formalitate - _____
- e) Subiectivitate - _____

66. Asociază expresia cu stilul:

- a) „În concluzie” - _____
- b) „Frate” - _____
- c) „Potrivit legii” - _____
- d) „Era o noapte de vis” - _____
- e) „Atenție, cetățeni!” - _____

67. Potrivește enunțul cu stilul:

- a) „Ploaia mângâia câmpia” - _____
- b) „Conform datelor oficiale” - _____
- c) „Super tare!” - _____
- d) „Considerăm că...” - _____
- e) „Vă aducem la cunoștință” - _____

68. Potrivește trăsătura cu stilul:

- a) Limbaj specializat - _____
- b) Subiectivitate - _____
- c) Structură logică - _____
- d) Exprimare spontană - _____
- e) Exprimare formală - _____

69. Potrivește termenii cu stilul corespunzător:

- a) „Cerere”, „hotărâre” - _____

- b) „Experiment”, „ipoteză” - _____
- c) „Editorial”, „reportaj” - _____
- d) „Frate”, „boss” - _____
- e) „Poveste”, „descriere” - _____

70. Potrivește caracteristica cu stilul:

- a) Umor - _____
- b) Terminologie de specialitate - _____
- c) Apel către public - _____
- d) Expresivitate - _____

71. Asociază sintagma cu stilul:

- a) „În conformitate cu...” - _____
- b) „Pe bune!” - _____
- c) „Studiul a demonstrat...” - _____
- d) „Nopti albe” - _____

72. Potrivește fiecare fragment cu stilul său:

- a) „Cererea a fost aprobată...” - _____
- b) „Am plecat pe alee, iar vântul îmi șoptea povești...” - _____
- c) „Conform raportului emis...” - _____
- d) „Frate, ce tare a fost!” - _____

VI. Exerciții cu răspuns elaborat

73. Citește fragmentul și identifică stilul:

„În vederea soluționării cererii, vă rugăm să prezentați următoarele documente...”

74. Analizează un articol de presă și identifică elementele informative și persuasive.

- 75. Analizează un fragment științific și identifică termenii tehnici.**
- 76. Analizează un text colocvial și explică expresiile populare folosite.**
- 77. Identifică trăsăturile stilului oficial într-un contract.**
- 78. Analizează un mesaj oficial și identifică formulele de politețe.**
- 79. Analizează un fragment publicistic și identifică scopul textului.**
- 80. Scrie un scurt text științific despre un fenomen natural.**
- 81. Redactează o descriere beletristică a unei zile ploioase.**
- 82. Scrie un articol publicistic despre un eveniment local.**
- 83. Redactează o cerere oficială pentru obținerea bursei de merit.**
- 84. Scrie un dialog colocvial între doi prieteni despre planuri de weekend.**
- 85. Redactează o concluzie științifică pentru ultima lecție învățată la fizică.**
- 86. Scrie o povestire scurtă cu elemente expresive (stil beletristic).**
- 87. Redactează o invitație colocvială la o petrecere de majorat.**