

PROFESORII SECOLULUI XXI

ISSN 2734 – 6552 ISSN-L 2734 - 6552



Nr. 17. MAI 2025

COPERTĂ REALIZATĂ DE LUPU ANDREEA

APARE LUNAR PE SITE-UL

<https://asociatiaeducationalaimpreunagalati.ro/>

Revistă electronică de resurse educaționale

Profesorii secolului XXI

ISSN 2734 – 6552 ISSN-L 2734 - 6552

cu apariție lunară pe <https://asociatiaeducationalaimpreunagalati.ro/revista>

Telefon: 0740.540.525

Coordonatori revistă:

Prof. Tănase Camelia, Colegiul Economic “V. Madgearu” Galați

Prof. Carp Monica, Colegiul Economic “V. Madgearu” Galați

Prof. Neculiță Emanuela, Colegiul Economic “V. Madgearu” Galați

Tehnoredactare:

Tănase Leonardo, Școala Gimnazială Specială “Constantin Pufan” Galați

Membri în colectivul de redacție:

Profesor: NECULIȚĂ EMANUELA - Colegiul Economic ‘Virgil Madgearu’ Galați

Profesor: HĂRĂBOR IULIA - Colegiul Economic “Virgil Madgearu” Galați

Profesor: TĂNASE CAMELIA - Colegiul Economic “Virgil Madgearu” Galați

Prof. GRECU MIHAELA - COLEGIUL NAȚIONAL ”AL.I.CUZA” GALAȚI

Prof. GRECU MIHAELA - COLEGIUL NAȚIONAL ”AL. I.CUZA” GALAȚI

Profesor: PINTILEI NICOLETA AURA - Colegiul Economic Administrativ Iași

Profesor: SOISUN RALUCA MIRUNA - Colegiul Economic “Ion Ghica” Bacău

Profesor: VOICU CORNELIA - Colegiul Economic “Ion Ghica” Bacău

Profesor Carp Monica - Colegiul Economic „Virgil Madgearu” Galați

Tănase Leonardo, Școala Gimnazială Specială “Constantin Pufan” Galați

Profesor: Maximiuc Ariadna – Cristina - Liceul Teoretic „Alexandru Ioan Cuza” Iași

Cuprins

Profesor: NECULIȚĂ EMANUELA - Colegiul Economic 'Virgil Madgearu' Galați _____	1
COMPETITIE SI PERFORMANTA – QUEST 2025 _____	1
Profesor: HĂRĂBOR IULIA - Colegiul Economic "Virgil Madgearu" Galați _____	3
Experimentul de laborator - Metoda didactică de predare – învățare – evaluare _____	3
Profesor: TĂNASE CAMELIA - Colegiul Economic "Virgil Madgearu" Galați _____	7
Contabilitatea activității de alimentare publică (restaurant) _____	7
Prof. GRECU MIHAELA - COLEGIUL NAȚIONAL "AL.I.CUZA" GALAȚI _____	11
Fișă lucrare practică și chestionar de evaluare –Evidențierea circulației la plante _____	11
Prof. GRECU MIHAELA - COLEGIUL NAȚIONAL "AL. I.CUZA" GALAȚI _____	14
FIȘĂ DE LUCRU ADAPTATĂ LA STILURI DE ÎNVĂȚARE _____	14
Profesor: PINTILEI NICOLETA AURA - Colegiul Economic Administrativ Iași _____	16
PLAN DE AFACERE - exemplu _____	16
Profesor: SOISUN RALUCA MIRUNA - Colegiul Economic "Ion Ghica" Bacău _____	21
Fișă de lucru – „Mara” de Ioan Slavici _____	21
Profesor: VOICU CORNELIA - Colegiul Economic "Ion Ghica" Bacău _____	23
Configurarea unei societăți în softul SagaC _____	23
Profesor Carp Monica - Colegiul Economic „Virgil Madgearu” Galați _____	27
Literatura română și educația pentru diversitate culturală - perspective didactice _____	27
Tănase Leonardo, ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ „CONSTANTIN PUFAN” GALAȚI _____	29
Echipa invizibilă - colaborarea personalului auxiliar cu profesorii _____	29
Profesor: Maximiuc Ariadna – Cristina - Liceul Teoretic „Alexandru Ioan Cuza” Iași _____	31
Eficiența abordării interdisciplinare a informaticii în învățământul gimnazial și liceal _____	31

Profesor: NECULIȚĂ EMANUELA - Colegiul Economic ‘Virgil Madgearu’ Galați

COMPETITIE SI PERFORMANTA – QUEST 2025

Lansarea unui concurs de limba engleză pentru liceele și colegiile tehnice era oportună, ținând seama de faptul că limba engleză este disciplină de examen la finalul liceului dar și de faptul că în Strategia „Educație și Cercetare pentru Societatea Cunoașterii”, printre cele 8 competențe cheie se regăsește și competența de comunicare în cel puțin două limbi de circulație internațională.

Ministerul Educației organizează Olimpiada Națională de limba engleză clasele IX - XII, faza județeană și națională a competiției pentru a stabili lotul olimpic al fiecărui județ. Rezultatele deosebite sunt obținute, cu precădere, de elevii de la clasele cu profil bilingv, iar elevii de la colegiile și liceele tehnice sau vocaționale ezită să participe la această olimpiadă. Elevii din aceste licee participă la diferite olimpiade privind disciplinele tehnice și la disciplinele reale, obținând rezultate meritorii. La disciplinele matematică și limba română se organizează un astfel de concurs pentru colegiile și grupurile școlare tehnice, valorificând competențele elevilor. Concursul de Limba engleză „QUEST” motivează interesul elevilor pentru limba engleză, familiarizându-i cu structura examenelor internaționale de limba engleză.

Obiectivele specifice ale proiectului

- aprofundarea și extinderea noțiunilor și a conținuturilor;
- valorificarea potențialului creativ;
- formarea valorilor și atitudinilor specifice lumii contemporane;
- inițierea unor modalități complementare de verificare și evaluare;
- antrenarea profesorilor în organizarea acestor competiții la nivel județean și interjudețean.

Concursul Național de Limba Engleză QUEST, inițiat de Colegiul Tehnologic ‘George Barițiu’ din Baia Mare, județul Maramureș este cuprins în Calendarul concursurilor naționale școlare 2025, fără finanțare M.E., poziția C02, aprobat de Ministerul Educației prin O.M.E.C. nr. 3025/14.01.2025.

Concursul national QUEST se afla la **a XIII-a editie**. Colegiul Economic ‘Virgil Madgearu’ Galati s-a alaturat acestui proiect de trei ani, organizând etapa locală și județeană a concursului (la care au concurat elevi din 7 licee tehnologice din judetul Galati) și se află in consecință la a treia participare la etapa națională a acestui concurs.

Etapa națională s-a desfășurat anul acesta pe 11 aprilie la Baia Mare și elevii Colegiului Economic 'Virgil Madgearu' au obținut rezultate notabile: **două premii II** (obținute de eleva BERBECI DARIA ALEXANDRA- clasa a IX-a și elevul STRATICA ALEXE, clasa a Xa, profesor îndrumător Neculiță Emanuela), **un premiu III** (obținut de elevul COSTANDACHE MIHAI CATALIN (clasa a Xa, profesor îndrumător Neculiță Emanuela) și **trei mențiuni** (obținute de elevul CĂȘĂLEAN DAVID IOAN, clasa a IX-a, profesor îndrumător Neculiță Emanuela, eleva AVRAMESCU SARAH ELENA, clasa a X-a, profesor îndrumător Popa Mirela Geta și elevul PAVEL DENIS ȘTEFAN, clasa a XI-a, profesor îndrumător Mușunoi Adina).

Felicitări întregului grup de elevi de la Colegiul Economic 'Virgil Madgearu' care au reprezentat cu mândrie liceul la faza națională, respectiv Munteanu Elena (clasa a IXa), Pelin Andrei (clasa a IXa), Ghionea Sebastian Mihai (clasa a Xa), Oancea Bianca (clasa a XIIa), și Momoloacă Ionuț (clasa a XIIa).

MÂNDRI DE VOI!

Experimentul de laborator - Metoda didactică de predare – învățare – evaluare

Experimentul de laborator este metoda euristică de organizare și realizare a activităților practice pentru: deducerea informațiilor teoretice, concretizarea, verificarea, aprofundarea și consolidarea cunoștințelor și deprinderilor psiho-motorii în perspectiva pregătirii elevilor pentru integrarea socio-profesională. Experimentul de laborator fiind o metodă de dobândire de cunoștințe și de formare de priceperi și deprinderi de muncă intelectuală și practică, permite o intensă activitate a elevilor și o participare deosebit de activă a acestora în procesul instructiv - educativ, are un caracter accentuat aplicativ cu pondere deosebită în formarea deprinderilor practice ale elevilor, având la bază intuiția.

Fizica și chimia sunt științe experimentale, ce au la bază experimentul atât ca metodă de investigație științifică, cât și ca metoda de învățare. Fazei operaționale concrete îi sunt specifice operațiile concrete. Elevul gândește în raport cu ceea ce a perceput prin senzație directă bazată pe observația reală, directă.

Experimentul de laborator se concepe astfel încât activitățile independente să solicite în permanență capacitatea de gândire a elevului.

Tipuri de experimente de laborator

Clasificarea experimentelor de laborator este în strânsă legătură cu varietatea de sarcini ale acestora și se face după mai multe criterii :

1) Criteriul locului ierarhiei în învățământ

a) Experimente reproductive (demonstrația se reproduce după un program dinainte stabilit indicându-se și ceea ce trebuie să se observe și concluzia la care trebuie să se ajungă).

b) Experimente productiv-creative și de cercetare

În categoria experimentelor productiv-creative și de cercetare. pot fi incluse experimentele în urma cărora se poate deduce o regulă, o lege, cât și experimentele cu caracter de cercetare.

Experimentul cu caracter de cercetare este experimentul prin a cărui efectuare se rezolvă o problemă prezentată de profesor sau de elevi și al cărui rezultat contribuie la stabilirea unor concluzii teoretice noi. În practica școlară, experimentele cu caracter de cercetare, de descoperire, reprezintă mijloace de însușire activă a materiei, obligând elevii la o serie de operații mentale sau practice cum ar fi: crearea unor motivații, punerea unei probleme,

enunțarea unor ipoteze, elaborarea unor instalații, executarea propriu-zisă a experimentului, organizarea observației, prelucrarea datelor, formularea concluziilor, verificarea rezultatelor, etc.

2) *Criteriul participativ al elevilor*

- a) Experimente demonstrative, efectuate de profesor sau o grupă de elevi.
- b) Experimente frontale realizate de toți elevii, în același timp, individual sau pe grupe.

Prin experiment demonstrativ se înțelege, experimentul efectuat în scopul de a verifica (ilustra) date expuse de profesor sau concluzii teoretice deja stabilite.

Pentru ca experimentul demonstrativ să-și atingă scopul, trebuie să se parcurgă o serie de etape: motivarea demonstrației, orientarea atenției spre ceea ce este esențial, efectuarea demonstrației, enumerarea observațiilor și înregistrarea datelor numerice obținute, interpretarea observațiilor și la final concluziile.



Experimentul frontal poate fi efectuat de către elevi individual sau pe grupe. Prin efectuarea acestor experimente i se oferă elevului posibilitatea de a participa în mod direct la perceperea fenomenelor. Indicațiile de lucru pot fi prezentate într-o fișă sau se poate lucra cu ajutorul manualului.



3) *Criteriul capacității umane*

Acesta include noțiunea de capacitate de investigare experimentală, adică metoda experimentului științific în cunoașterea realității. În funcție de sfera acestor capacități, experimentele pot fi: experimente pentru deprinderi motorii, experimente pentru deprinderi intelectuale, experimente pentru rezolvarea unor probleme.

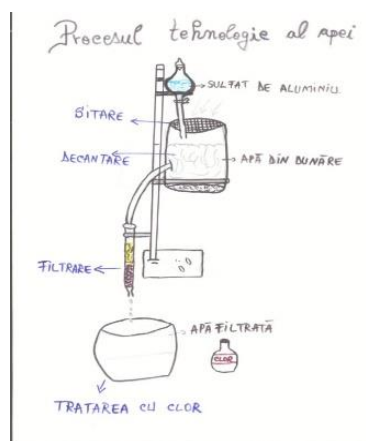
4) *Criteriul locului în lecție.*

După locul pe care îl ocupă în lecție, experimentele de laborator se pot clasifica în: Experimente pentru stimularea interesului față de noile informații – se efectuează în momentul de introducere a lecției; Experimente pentru învățarea noilor informații, aprofundarea sau extinderea lor (în lecția propriu-zisă); Experimente pentru fixarea noilor cunoștințe – se introduc pe parcursul lecției, în momentele de feedback sau în lecții de recapitulare; Experimente pentru evaluare - putând fi utilizate la începutul învățării, pe parcursul ei sau la sfârșitul procesului de învățare.

În cazul unui experiment nereușit, acesta va fi reluat în cadrul aceleiași lecții sau cel târziu la lecția următoare explicându-se corect cauzele nereușitei.



Foarte bine se pot desfășura lucrările de laborator pe baza fișelor de laborator, întocmite de profesor pentru fiecare elev în parte. Fișele se întocmesc după modelul referatelor sau în alte moduri, putând conține și principalele etape ale lucrării. Experiențele pot fi descrise uneori incomplet, în așa fel încât elevii să fie puși permanent în fața unor probleme pe care trebuie să le rezolve.



Bibliografie

1. Didactia chimiei – Sanda Fătu, Editura Corint, 2007

<https://edict.ro/metode-activ-participative-in-activitatea-de-predare-invatare-evaluare-experimentul-de-laborator/>

<https://www.scrigroup.com/educatie/chimie/ACTIVITATI-DE-INVATARE-BAZATE-32136.php>

Profesor: TĂNASE CAMELIA - Colegiul Economic “Virgil Madgearu” Galați

Contabilitatea activității de alimentare publică (restaurant)

MODULUL CONTABILITATE clasa a XI

De regula, pentru realizarea activității desfășurate de către restaurantul unui hotel avem de a face cu următoarele tipuri de operațiuni a căror reflectare în contabilitate se face după cum urmează.

a) Aprovizionarea cu marfuri alimentare, nealimentare, materiale consumabile, produse de curătenie, veselă, alte obiecte de inventar, presupunând că gestiunea de stocuri se ține la costul de achiziție:

%	=	401
		„Furnizori”
371		
„Marfuri”		
302		
„Materiale consumabile”		
303		
„Materiale de natura obiectelor de inventar”		

În cazul în care achizițiile se fac de la persoane fizice, acestea se consemnează într-un borderou de achiziții și se înregistrează direct prin casă.

%	=	5311
		„Casă în lei”
371		
„Marfuri”		
302		
„Materiale consumabile”		
303		
„Materiale de natura obiectelor de inventar”		

b) Pentru marfurile si produsele cumparate care se vand ca atare, se va asigura evidenta la pret de vanzare cu amanuntul cu TVA (pret de raft), astfel ca inregistrarea in gestiune se va face astfel:

371	=	%	
„Marfuri/analitic distinct”			401
		„Furnizori (la valoarea de achizitie fara TVA)”	
		378	
		„Diferente de pret la marfuri (adaosul comercial)”	
		4428	
		„TVA neexigibila”	

Distribuirea marfurilor

Marfurile sunt evidentiata la pretul cu amanuntul.

371.1	=	%	678
„Marfuri”/restaurant			300
		371	
		„Marfuri”/depozit	
		378	270
		„Diferente de pret la marfuri”	
		4428	108
		„T.V.A. neexigibila”	

371.2	=	%	452
„Marfuri”/bar			200
		371	
		„Marfuri”/depozit	
		378	180
		„Diferente de pret la marfuri”	
		4428	72
		„T.V.A. neexigibila”	

c) Realizarea portiilor alimentare, pe baza de retetar

- Consum de materii prime, materiale:

Conturi din grupa de conturi 60 (dupa natura) = %

301

„Materii prime”

302

„Materiale consumabile”

- Obținerea porțiilor alimentare:

345 = 711

„Produse finite” „Variatia stocurilor”

Vanzarea portilor alimentare

4111 = 701

„Clienti ” „Venituri din vanzarea produselor finite”

si descarcarea de gestiune:

711 = 345

„Variatia stocurilor” „Produse finite”

Sau,

Transferarea catre magazinul propriu

371 = 345

„Marfuri” „Produse finite”

Adaosul comercial

371 = 378

„Marfuri” „Adaos comercial”

Vanzarea marfii

5311 = 707

„Casa in lei” „Venituri din vanzari de marfuri”

Consum de alte materiale necuprinse in retete, daca este cazul:

60 = %

„Cheltuieli privind stocurile” 301

„Materii prime”

302

„Materiale consumabile”

d) Descarcarea gestiunii aferente vanzarii de marfuri (bauturi alcoolice si nealcoolice):

$$\begin{array}{rcl} \% & = & 371 \\ 607 & & \text{„Marfuri”} \\ \text{„Cheltuieli cu marfurile”} & & \\ 378 & & \\ \text{„Adaos comercial”} & & \\ 4428 & & \\ \text{”TVA neexigibila”} & & \end{array}$$

Determinarea prin coeficientul mediu a adaosului comercial aferent marfurilor vandute:

$$K_{378} = (Si_{378} + Rc_{378}) / [(Si_{371} + Rd_{371}) - (Si_{4428} + Rc_{4428})]$$

Gestiunea se descarca pe seama lui si se stabileste adaosul comercial aferent produselor ramase in gestiune

$$\text{Adaosul comercial aferent marfurilor din gestiune} = K \times Sfd_{371} / 100$$

e) Inregistrarea notei de plata intocmita clientului:

$$\begin{array}{rcl} 411 & = & \% \\ \text{„Clienti”} & & 701 \\ \text{„Venituri din vanzari de produse finite”} & & \\ 707 & & \\ \text{„Venituri din vanzari de marfuri”} & & \\ 4427 & & \\ \text{„TVA colectata”} & & \end{array}$$

Fișă lucrare practică și chestionar de evaluare –Evidențierea circulației la plante

Disciplina: Biologie

Nivel: clasa a 10 a

I.Evidențierea zonei rădăcinii implicată în absorbția apei

Materiale necesare:

- plântuțe de fasole încolțite(cu rădăcini de 4-5 cm.);
- 2 eprubete
- Ulei
- apă

Mod de lucru:

- Se pune în fiecare eprubetă apă și ulei
- se introduc plântuțele de fasole în câte o eprubetă cu apă și ulei
- în prima eprubetă zona perișorilor absorbantă a plântuței de fasole să se dispună în apă
- în a doua eprubetă zona perișorilor absorbantă să se dispună în ulei. Iar vârful rădăcinii să fie în apă

II.Evidențierea circulației apei în corpul plantei

Materiale necesare:

- 1, 2, 3 sau 4 pahare;
- apă colorată cu cerneală de diverse culori(coloranți alimentari-roșii, albaștri, verzi, galbeni);
- flori de culoare alba(frezii, crizanteme, narcise)

Mod de lucru:

- Se pregătește în fiecare pahar, apă cu 20 picături de cerneală sau colorant alimentar;
- Se sectionează oblic tulpina florilor albe
- se introduc florile albe în paharele apă colorată
- Se lasă florile albe în apa colorată și se așteaptă câteva min. sau ore

III. Evidențierea acidității/alcalinității solului

Materiale necesare:

- monstră de sol
- recipient(vas)
- baghetă de sticlă
- apă distilată

- bicarbonat de sodiu
- oțet din vin

Mod de lucru:

-se pune o parte din monstra de sol în vas peste care se toarnă oțetul din vin și se amestecă cu bagheta de sticlă

-dacă nu se produce nicio reacție, amestecați o altă parte din monstra de sol cu ½ de ceașcă de apă distilată, până se obține o pasta moale, în care se adaugă bicarbonatul de sodiu.

Chestionar evaluare lucrare practică

1p oficiu

1. În experimentul de evidențiere a zonei rădăcinii implicată în absorbția apei, care sunt materialele necesare?

- a) Plănuțe de fasole cu rădăcini de 4-5 cm
- b) Două eprubete 1p
- c) Ulei și apă
- d) Sare de lămâie

2. În prima eprubetă din experiment, zona perisporilor absorbantă trebuie plasată în _____.

1p

3. Ce tip de flori se utilizează pentru evidențierea circulației apei?

- a) Flori albe
- b) Flori galbene 1p
- c) Trandafiri roșii
- d) Orhidee

4. Pune în ordine corectă pașii pentru evidențierea circulației apei în tulpină:

Se secționează oblic tulpina florilor.

Se introduc florile albe în paharele cu apă colorată.

Se pregătește apa colorată cu coloranți alimentari. 2p

Se lasă florile în apă câteva ore.

5. Ce rol are uleiul în experimentul cu plănuțe de fasole și eprubete?

1p

6. Care dintre următoarele substanțe se folosesc pentru determinarea pH-ului solului?

- a) Apă distilată
- b) Bicarbonat de sodiu 1p
- c) Oțet din vin
- d) Sare

7. Producerea de bule la adăugarea de oțet peste o mostră de sol indică un sol _____.

1p

8. De ce se taie oblic tulpina florilor în experimentul cu apă colorată?

- a) Pentru a elimina frunzele
- b) Pentru a crește suprafața de absorbție 1p
- c) Pentru a preveni putrezirea
- d) Pentru a schimba culoarea petalelor

FIȘĂ DE LUCRU ADAPTATĂ LA STILURI DE ÎNVĂȚARE

Disciplina: Biologie

Nivel: Clasa a 11-a

Tema: Fiziologia analizatorului gustativ

A. Stil vizual

★ *Activitate:* Completează schema de mai jos folosind culori diferite pentru fiecare element.

(o schemă cu calea gustativă imprimată)

- Marchează zonele sensibile la dulce, sărat, acru, amar și umami.
- Desenează săgeți care arată drumul impulsului nervos de la papile gustative la cortex.

B. Stil auditiv

★ *Activitate:* Lucrează în perechi.

- Un elev citește cu voce tare descrierea fluxului informației gustative (de la receptor la encefal).
- Celălalt reformulează cu propriile cuvinte, explicând „povestea” unei bucăți de ciocolată de la contactul cu limba până când gustul e recunoscut de encefal.

C. Stil cititor/scriitor

★ *Activitate:* Completează textul lacunar:

„Receptorii gustativi se află în structuri numite _____. Impulsul nervos este transmis prin nervii _____, _____ și _____ către _____. În encefal, informația gustativă este procesată în _____, unde este perceput gustul.”

D. Stil kinestezic

★ *Activitate:* „Experiment gustativ”

- Profesorul aduce soluții sigure (dulce – zahăr, sărat – sare, acru – lămâie, amar – ceai neîndulcit, umami – roșii).
- Elevii închid ochii și încearcă să identifice gustul.
- Notează ordinea în care percep intensitatea gusturilor pe diferite zone ale limbii.

3. Evaluare (reflecție)

- Completează tabelul:

Gust	Zona limbii unde se percepe mai intens	Exemplu aliment	Observații personale
Dulce			
Sărat			
A cru			
Amar			
Umami			

Profesor: PINTILEI NICOLETA AURA - Colegiul Economic Administrativ Iași

PLAN DE AFACERE - exemplu

S.C. PATISERIA SPERANȚEI S.R.L.

DATE GENERALE:

Denumirea firmei: **S.C. PATISERIA SPERANȚEI S.R.L.**

Forma juridică de constituire: Societate cu răspundere limitată (SRL)

Activitatea principală a firmei conform codului CAEN: 1071 – Fabricarea pâinii, fabricarea prăjiturilor și a produselor proaspete de patiserie, 8891 – Activități de îngrijire zilnică pentru copii

Valoarea capitalului : 80.000 RON (fonduri proprii + finanțare externă)

A.VIZIUNE,MISIUNE,STRATEGIE :

A.1 Prezentarea ideii de afacere:

Patiseria „Patiseria Speranței” este un spațiu inclusiv unde copiii cu și fără dizabilități pot savura produse de patiserie sănătoase, personalizate în funcție de nevoile lor alimentare și pot interacționa prin activități recreative și educative, într-un mediu sigur și prietenos.

A.2 Descrierea entității:

- Producerea și vânzarea de produse sănătoase adaptate diverselor nevoi nutriționale.
- Crearea unui spațiu de socializare pentru copii, dotat cu echipamente accesibile.
- Activități interactive pentru dezvoltarea socială a copiilor .

A.3: OBIECTIVE CUANTIFICABILE :

S-SPECIFIC: Lansarea unei patiserii incluzive cu un spațiu interactiv pentru copii.

M-MĂSURABIL: Atragerea a minimum 200 de clienți pe lună în primul an .

A-ACCESIBIL : Crearea unui spațiu adaptat copiilor cu dizabilități ,dotat cu facilități speciale.

R-RELEVANT: Promovarea incluziunii sociale prin activități comune între copii.

T-TEMPORAL: Lansarea și atingerea profitabilității în primii doi ani de funcționare.

B : MANAGEMENTUL PROIECTULUI:

B.1 : Descrierea activităților :

- Amenajarea spațiului cu echipamente accesibile :mese reglabile ,scaune adaptate , zone tactile pentru copiii cu deficiențe de vedere.
- Elaborarea unui meniu adaptat .
- Formarea unui personal instruit în lucrul cu copiii cu nevoi speciale.
- Implementarea unor ateliere educaționale.

B.2 : ANALIZA SWOT:

S-Puncte tari: Concept unic, impact social puternic, meniu diversificat și sănătos.

W-Puncte slabe: Costuri inițiale ridicate, necesitatea unui personal specializat.

O-Oportunități: Creșterea interesului pentru afaceri sociale și incluziune.

T-Amenințări: Posibila reticență a părinților în a sprijini interacțiunea copiilor.

C.RESURSE MATERIALE:

- Spațiu închiriat: 60 mp , adaptat pentru accesibilitate.
- Echipamente: Cuptoare profesionale, mixere, vitrine frigorifice.
- Mobilier adaptat: Scaune și mese ajustabile, zonă de joacă sigură.
- Materiale didactice: Jocuri educaționale, ustensile de patiserie pentru copii.

D.RESURSE UMANE:

- 2 cofetari/patiseri
- 1 educator specializat
- 1 responsabil relații clienți
- 1 manager

E.RESURSE FINANCIARE :

- Fonduri proprii: 35.000 RON
- Granturi pentru afaceri sociale: 45.000 RON
- Sponsorizări de la ONG-uri și companii private
- Parteneriate cu școli și centre pentru copii

F: MARKETINGUL AFACERII:

F1. Clienți potențiali

Principalii noștri clienți sunt:

Părinți care caută un mediu sigur și incluziv pentru copiii lor.

- Familii cu copii cu dizabilități care doresc integrarea acestora într-un mediu social normalizat.
- Școli și grădinițe interesate de activități educative și extracurriculare.
- Centre de terapie pentru copii cu nevoi speciale.
- Organizații și fundații care sprijină incluziunea socială.

F2. Furnizori

- Vom colabora cu furnizori locali care oferă ingrediente naturale și sănătoase, inclusiv:
- furnizori de făină integrală și fără gluten pentru a include opțiuni dietetice speciale.
- Furnizori de ambalaje biodegradabile pentru a minimiza impactul asupra mediului.

F3. Concurența

- Pe piață există numeroase patiserii, dar avantajul nostru competitiv este integrarea socială și educația incluzivă.
- Concurența directă include:
- Patiserii clasice – oferă produse similare, dar nu au componenta educațională și incluzivă.
- Cafenele pentru familii – unele oferă locuri de joacă, dar nu au un educator specializat.

- Centre educaționale pentru copii – oferă activități interactive, dar nu combină conceptul de patiserie și socializare.

F4. Promovarea

Strategia de promovare include:

- **Marketing online:**

- Social Media (Facebook, Instagram, TikTok): Postări zilnice cu imagini atractive ale produselor, povești inspiraționale despre copii și activități interactive.
- Colaborări cu influenceri și bloggeri de parenting pentru a ajunge la un public mai larg.

- **Marketing offline:**

- Parteneriate cu grădinițe și școli: Oferirea de reduceri pentru grupuri organizate.
- Flyere și bannere în zone strategice: Spitale pediatrie, centre de terapie pentru copii.

- **Programe de loialitate:**

- Carduri de fidelitate cu reduceri pentru clienții frecvenți.
- Zile tematice și oferte speciale pentru sărbători și zile de naștere.

F5. Distribuția

- Comenzi online și Vânzare directă în patiserie – clienții pot savura produsele pe loc într-un spațiu prietenos.
- Livrare la domiciliu – prin parteneriate cu servicii de livrare.
- Distribuție la evenimente speciale și centre educaționale – pachete de produse livrate la grădinițe, școli și centre pentru copii cu dizabilități.

G: PERSPECTIVE DE DEZVOLTARE:

G1. Impact asupra mediului:

Patiseria noastră își propune să fie un model de afacere sustenabilă, reducând impactul negativ asupra mediului prin:

- Utilizarea ingredientelor locale și bio – Alegem furnizori locali pentru a reduce amprenta de carbon și pentru a sprijini micii producători.
- Ambalaje biodegradabile și compostabile – Vom folosi ambalaje din carton reciclat, pungă din hârtie și tacâmuri biodegradabile.

- Energie verde – Pe termen lung, dorim să instalăm panouri solare pentru a reduce consumul de energie convențională.

G2. Premise ale dezvoltării pe piața reală:

Pentru a ne asigura o creștere stabilă și sustenabilă, vom implementa mai multe strategii de extindere:

- Introducerea unei linii de produse fără alergenii (fără gluten, fără lactoză, fără zahăr rafinat), adresată copiilor cu restricții alimentare.
- Parteneriate cu ONG-uri și centre pentru copii cu dizabilități pentru organizarea de evenimente de integrare.
- Extinderea în alte orașe mari din România, unde există cerere pentru servicii incluzive.
- Aplicație mobilă unde părinții pot face rezervări la atelierele pentru copii.
- Implementarea unui sistem de abonamente lunare pentru clienții fideli (ex.: livrare săptămânală de produse la domiciliu).
- Crearea unui fond de solidaritate pentru a oferi burse și sprijin familiilor cu copii cu dizabilități.

Profesor: SOISUN RALUCA MIRUNA - Colegiul Economic “Ion Ghica” Bacău

DISCIPLIA: *Limba și literatura română*

Fișă de lucru – „Mara” de Ioan Slavici

Nume elev: _____ **Clasa:** a XII-a **Data:** _____

I. Fragment din text

„Mara, precupeată mare, vindea pește, prăvălii și tutun, adunând bănuț lângă bănuț, căci ținea să aibă pentru copiii ei, Persida și Trică, o avere frumoasă. Văduvă de cojocar, Mara era cunoscută în târg pentru hărnicia și priceperea ei, dar și pentru mândria cu care își purta soarta. N-avea pe nimeni aproape, decât pe cei doi copii, și punea toată nădejdea în viitorul lor. Persida, fată frumoasă și isteată, urma școala la Radna, iar Trică era ucenic la un meșter.”

II. Sarcini de lucru

1. Înțelegerea textului (răspunde în enunțuri scurte)

1. Cu ce se ocupa Mara?

2. Cum își creștea copiii?

3. Unde învăța Persida?

4. Ce meserie învăța Trică?

2. Vocabular

Explică sensul următoarelor cuvinte din text (poți folosi contextul):

1. **precupeată** – _____

2. **bănuț lângă bănuț** – _____

3. **ucenic** – _____

3. Elemente de structură și compoziție

Completează:

1. **Genul literar:** _____

2. **Specia literară:** _____

3. **Curentul literar:** _____

4. Perspectiva narativă: _____

4. Analiza personajului Ilie Moromete

Completează tabelul:

Trăsături morale	Argument din text / comportament
ironic	
înțelept	
atașat de familie	
preocupat de politică	

5. Analiza fragmentului

1. Care este atitudinea Marei față de copii? Argumentează cu un exemplu din text.

2. Ce crezi că sugerează expresia „bănuț lângă bănuț” despre caracterul Marei?

6. Opinie personală

1. Crezi că hărnicia este cea mai importantă calitate a unui părinte? De ce?

2. Dacă ai fi în locul Persidei, ce ai aprecia cel mai mult la mama ta?

7. Activitate creativă

Rescrie fragmentul de mai sus din perspectiva **Persidei** (5-7 rânduri).

8. Temă pentru acasă

Realizează un **portret moral al Marei** folosind atât fragmentul din fișă, cât și alte întâmplări din roman.

Profesor: VOICU CORNELIA - Colegiul Economic “Ion Ghica” Bacău

MODULUL UTILIZAREA CALCULATORULUI ÎN CONTABILITATE - clasa a XI

Configurarea unei societăți în softul SagaC

Pentru început vom deschide meniul sau ecranul functional “Administrare”, ecran care permite configurarea unei societăți economice sau a firmei de exercițiu. Se dă click pe butonul “Adaug”, moment în care în program va emite codul 0001 și se completează informațiile de bază.

Configurarea firmei de exercițiu
“AMANDINA” SRL, pe baza
următoarelor date:

Date despre firma preluată	
Denumire	F.E. “AMANDINA” S.R.L.
Cod de înregistrare fiscal	RO66889977
Număr de înregistrare la Oficiul Registrul Comerțului	J22/6657/2017
Obiect de activitate-CAEN	1082”Fabricarea produselor din cacao , a ciocolateiși a produselor zaharoase”
Sediul	Iași , strada Cuza Vodă, nr.8, Județul Iași
Date de contact	Telefon: 0752998877
Contul bancar și banca	RO60BCR88779900955654500, deschis la BCR
1. Capital social	40.000 lei

Se completează pe rând toate rubricile din tabel: denumire, codul de înregistrare fiscal, numărul de înregistrare la Registrul Comerțului se va trece sub forma: Jcj/nnnn/aaaa, unde :

- ✚ cj= codul județului
- ✚ nnnn= numărul de înregistrare din Registrul Comerțului
- ✚ aaaa= anul înregistrării

Se alege CAEN: 1082 - fabricarea produselor din cacao, a ciocolatei și a produselor zaharoase

Se completează în rubrica de lângă “Capital social” suma aferentă pentru capital social.

În partea a doua a ecranului se completează sediul

social al firmei cu datele corespunzătoare, precum și conturile, respectiv ibanul și banca la care este deschis contul.

Se bifează metoda de evaluare a stocurilor FIFO (primul lot intrat-primul lot ieșit) și modalitatea de plată TVA-ului în funcție de vectorul fiscal al societății se alege: “lunar”, “trimestrial” sau “neplătitor de TVA”. Pentru societățile care folosesc TVA la încasare se va bifa “TVA la încasare”, în exemplul nostru vom bifa “Lunar”

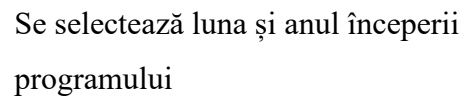
Preluarea datelor contabile inițiale

Societatea a mai avut active și dorește să le utilizeze programul pentru întocmirea evidenței contabile. În tabelul următor este soldul inițial al firmei SC “AMANDINA” SRL

Solduri inițiale	
SIC 1012: 44.500 lei	
SID 212: 20.000 lei	
SID 2131: 10.000 lei	
SID 214: 3.000 lei	
SIC 2813: 2.000 lei	
SIC 2814:1.500 lei	
SID 303: 2.000 lei	
SIC 401: 2.00 lei	
SID 5121: 13.000 lei	
SID 5311: 2.000 lei	
Luna de începere a programului	Aprilie 2024

După introducerea tuturor informațiilor, pentru a putea activa toate meniurile softului SagaC, trebuie să preluăm datele contabile , dăm click pe butonul “Preluare date contabile”

The screenshot displays the 'Configurare societati' (Configure companies) window in the SagaC software. The window contains a table of companies with columns for 'Cod', 'Denumire', 'Cod fiscal', 'Nr. Registrul Comerțului', and 'Blocat'. The company 'F.E. AMANDINA S.R.L.' is selected. To the right of the table, there is a button labeled 'Preluare date contabile...' which is circled in red. A red arrow points to this button, and a warning message 'ATENȚIE! Pentru activarea meniului, trebuie introdusa balanta de pornire.' is displayed next to it. Below the table, there are various fields for company details, including 'Sediu social', 'Domiciliu fiscal', 'Loc.', 'Judet', 'IASI', 'Sector', 'Str.', 'Cuză Vodă', 'Nr.', 'Cod post.', 'BI', 'Sc', 'Et', 'Ap.', 'Tel.', 'Email', 'Cont 1', 'Banca', 'BCR', 'Filiala', 'Cont 2', 'Banca', 'Filiala', 'Cu operatii in valuta', 'FIFO (Recomandat)', 'LIFO', 'Cost mediu ponderat (CMP)', 'Manual', 'Inventar intermitent', 'Casa de marcat', 'Fara casa de marcat', 'Modul de plata al TVA-ului', 'Lunar', 'Trimestrial', 'Neplattor', 'TVA colectata la incasare', 'Inregistrat pentru RO e-Factura', 'Informatii generale', 'Conturi automate', 'Setari diverse', and 'Iesire'.



The screenshot shows the 'Pulsione delle contabili' window. The table lists transactions with the following columns: data, descrizione, and various monetary fields. The transaction on 2017-11-30 is highlighted in red, showing a debit of 2,000.00 to 'CASA B.LID' and a credit of 2,000.00 to 'CASA IN VALUTAZIONE'. The bottom of the window has buttons for 'In gestione', 'In contabile', 'In deposito', and 'In deposito'.

Profesor Carp Monica - Colegiul Economic „Virgil Madgearu” Galați

Literatura română și educația pentru diversitate culturală - perspective didactice

Într-o lume în continuă schimbare, în care frontierele geografice devin tot mai permeabile și societățile mai diverse, educația are o responsabilitate majoră: să formeze tineri deschiși, empatici și capabili să înțeleagă și să respecte diferențele culturale. Literatura română, ca parte integrantă a patrimoniului cultural și educațional, se dovedește un mijloc esențial prin care elevii pot accesa universuri multiple, pot intra în contact cu identități diverse și pot învăța să gestioneze complexitatea lumii în care trăiesc.

Educația pentru diversitate culturală în școala românească este mai mult decât o simplă acceptare a diferențelor: este o provocare de a cultiva respectul și dialogul, de a combate prejudecățile și de a forma cetățeni responsabili. Literatura, prin natura sa polifonică, oferă perspective diferite asupra realității și aduce în discuție teme legate de identitate, apartenență, conflicte și coabitare, toate acestea fiind puncte de plecare ideale pentru dezvoltarea unei conștiințe interculturale.

În cadrul literaturii române, diversitatea culturală se reflectă atât în temele abordate, cât și în diversitatea de voci și perspective prezente în texte. De la influențele spațiului balcanic și central-european, până la prezența unor comunități etnice și minoritare, literatura a surprins și a transpus în creațiile sale complexitatea identitară a României. Scriitori precum Liviu Rebreanu au pus în prim-plan tensiuni culturale și sociale din spații precum Transilvania, unde coabitau români, maghiari și sași, iar aceasta oferă un cadru ideal pentru o educație literară care să reflecte diversitatea.

Pentru profesorii de limba și literatura română, integrarea educației pentru diversitate culturală în planificarea și desfășurarea orelor presupune o atenție specială la selecția textelor și la strategiile didactice utilizate. Un prim pas important este alegerea unui repertoriu diversificat, care să includă autori și opere reprezentative pentru diferite perspective culturale, dar și texte care adresează explicit teme precum discriminarea, stereotipurile sau dialogul intercultural.

Metodele interactive sunt cele care, prin natura lor, stimulează implicarea activă a elevilor și încurajează schimbul de opinii și puncte de vedere. De exemplu, discuțiile ghidate, în care profesorul formulează întrebări deschise, invită elevii să-și exprime gândurile referitoare

la personaje, conflicte sau mesaje culturale din texte. În acest proces, este esențial fiecare opinie să fie respectată.

Dramatizarea unor scene din opere literare sau jocurile de rol oferă oportunitatea de a experimenta, chiar și simbolic, situații de alteritate culturală sau de conflict intercultural. Astfel, elevii pot să-și dezvolte empatia, să înțeleagă mai bine motivațiile personajelor și să recunoască mecanismele psihologice și sociale implicate în relațiile interumane complexe. Aceste metode ajută la construirea unei atitudini deschise față de „celălalt” și la înțelegerea faptului că identitatea este adesea multiplă și dinamică.

Un alt instrument valoros îl constituie proiectele de grup care pot integra literatura cu alte discipline. Prin realizarea unor cercetări despre comunități culturale din România, despre tradiții sau obiceiuri, elevii ajung să descopere diversitatea concretă a țării lor, să reflecteze asupra modului în care literatura surprinde aceste realități și să înțeleagă legătura strânsă dintre textul literar și contextul social. Aceste proiecte pot culmina cu expoziții, prezentări sau dezbateri care amplifică rolul activ al elevilor în procesul educațional. Un exemplu concret ar putea fi explorarea romanului „Ion” de Liviu Rebreanu, unde conflictele de clasă și apartenența la un anumit spațiu etnic și social devin premise pentru discuții despre inegalitate, prejudecăți și responsabilitate. Profesorul poate ghida elevii să identifice elementele discursului care arată diferențele și tensiunile dintre grupuri, precum și modul în care acestea influențează destinul personajelor.

În ceea ce privește provocările, unii elevi pot veni din medii cu experiențe limitate de contact intercultural, ceea ce necesită o introducere treptată și sensibilă a subiectelor. De asemenea, stereotipurile și prejudecățile pot fi adânc înrădăcinate și este nevoie de răbdare și metode care să încurajeze dialogul sincer și respectuos. Profesorul are rolul de facilitator al unui spațiu deschis de învățare, unde diversitatea este privită ca o oportunitate.

Resursele educaționale digitale, colecțiile tematice de texte și colaborările cu ONG-uri sau comunități locale pot completa arsenalul didactic și pot face orele mai atractive și relevante.

În concluzie, literatura română oferă un cadru generos și variat pentru educația interculturală, iar profesorii au la dispoziție o gamă largă de metode și strategii pentru a integra în mod eficient diversitatea culturală în predarea limbii și literaturii. Printr-un demers conștient și creativ, ora de literatură se poate transforma într-un spațiu al dialogului, al respectului și al înțelegerii reciproce, fundament al unei societăți incluzive și dinamice.

Tănase Leonardo, ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ „CONSTANTIN PUFAN”
GALAȚI

Echipa invizibilă - colaborarea personalului auxiliar cu profesorii

În spatele fiecărei ore de curs bine desfășurate, în spatele fiecărui laborator ordonat, fiecărei clase curate și fiecărui document pregătit la timp, se află o echipă discretă, dar esențială: personalul auxiliar. Acești oameni nu predau lecții, nu corectează teze, nu stau în fața tablei, dar contribuția lor este fundamentală pentru calitatea educației.

În școlile speciale, această colaborare capătă o dimensiune și mai profundă. Nevoile elevilor sunt mai diverse, infrastructura trebuie adaptată, iar fiecare detaliu de organizare contează. Profesorii se concentrează pe partea pedagogică, pe adaptarea curriculumului și pe sprijinul emoțional al copiilor, în timp ce personalul auxiliar asigură logistica, întreținerea, siguranța și buna funcționare a întregului mecanism. În mod ideal, cele două categorii de personal nu funcționează ca entități separate, ci ca o singură echipă, în care informațiile, responsabilitățile și respectul circulă în ambele sensuri.

Sprijinul direct oferit cadrelor didactice de către personalul auxiliar este vizibil în activitățile zilnice. Fiecare sală pregătită la timp, cu materialele așezate corespunzător, fiecare laborator cu aparatura verificată înaintea orei și fiecare echipament funcțional înseamnă minute prețioase câștigate pentru predare. Într-o școală specială, în care elevii pot avea nevoi motrice, senzoriale sau cognitive specifice, acest sprijin devine critic. Un profesor care intră într-o clasă și găsește deja ajustate mesele și scaunele pentru elevii săi cu dizabilități motorii poate începe ora fără întârzieri sau disconfort pentru copii.

Exemplul unei școli din Timișoara arată cum o colaborare strânsă între personalul auxiliar și profesori a redus timpul de tranziție între activități cu aproape 20%. Înainte, mutarea elevilor dintr-o sală în alta pentru activități practice era anevoioasă, iar ajustarea mobilierului și pregătirea materialelor consumau timp de predare. Printr-un sistem de comunicare simplu, în care profesorii transmit personalului auxiliar nevoile pentru ziua următoare, aceste pregătiri se fac din timp, iar elevii intră direct în activitate.

Sprijinul indirect este mai subtil, dar la fel de important. Documentele administrative pregătite corect și la timp înseamnă că profesorii nu trebuie să piardă ore întregi pentru a rezolva probleme birocratice. Întreținerea constantă a clădirii previne situațiile de urgență care ar putea întrerupe activitatea didactică. Siguranța elevilor, asigurată prin supravegherea accesului în școală și prin monitorizarea spațiilor comune, creează un cadru în care procesul de învățare poate decurge fără griji suplimentare.

Comunicarea dintre profesori și personalul auxiliar este liantul care transformă un grup de oameni în echipă. Lipsa acesteia duce la neînțelegeri, la suprapuneri inutile de sarcini sau la goluri periculoase în organizare. În schimb, un flux constant și clar de informații permite anticiparea problemelor și soluționarea lor rapidă. În practică, comunicarea eficientă nu înseamnă doar ședințe formale, ci și interacțiuni informale, în care nevoile și ideile sunt exprimate direct.

Feedback-ul joacă un rol crucial în îmbunătățirea colaborării. De prea multe ori, munca personalului auxiliar rămâne invizibilă pentru că nu este recunoscută explicit. Atunci când profesorii își exprimă aprecierea pentru sprijinul primit, se creează un climat de respect reciproc, care stimulează implicarea. Recunoașterea poate fi formală, prin cuvinte în cadrul ședințelor, sau informală, prin gesturi simple de mulțumire. În ambele cazuri, mesajul transmis este că fiecare contribuție contează.

Respectul reciproc se construiește prin înțelegerea rolurilor și limitelor fiecărei categorii de personal. Profesorii trebuie să înțeleagă complexitatea muncii personalului auxiliar, care nu se reduce la sarcini „de întreținere”, ci implică planificare, competențe tehnice și adesea soluții creative. În același timp, personalul auxiliar trebuie să conștientizeze presiunea și volumul de muncă al cadrelor didactice, evitând solicitările în momente critice pentru procesul de predare.

Din perspectivă teoretică, literatura educațională descrie școala ca pe o organizație complexă în care succesul depinde de interdependența dintre toate componentele. Modelul „comunității de practică” aplicat în educație subliniază că învățarea și performanța apar nu doar din interacțiunea profesor-elev, ci și din colaborarea între toți membrii instituției. În acest model, personalul auxiliar este parte integrantă a procesului, nu doar suport tehnic sau logistic.

Adevărata măsură a colaborării dintre personalul auxiliar și profesori nu se vede în rapoarte sau în inventare, ci în atmosfera generală a școlii. O școală în care toți se sprijină reciproc emană un sentiment de comunitate care încurajează nu doar învățarea, ci și dezvoltarea personală a fiecărui membru.

Poate că elevii nu vor ști niciodată exact cine a reparat banca pe care stau, cine a pregătit materialele pentru experimentul lor de chimie sau cine a asigurat că sala este curată și primitoare în fiecare dimineață. Dar vor simți efectele acestei munci invizibile, iar profesorii le vor putea oferi lecții de calitate, știind că nu sunt singuri în această misiune. Iar în final, aceasta este esența unei echipe: să lucrezi împreună pentru un scop comun, indiferent cine primește aplauzele.

Profesor: Maximiuc Ariadna – Cristina - Liceul Teoretic „Alexandru Ioan Cuza” Iași

Eficiența abordării interdisciplinare a informaticii în învățământul gimnazial și liceal

În era digitală actuală, informatica nu mai poate fi privită ca o disciplină izolată, ci ca un instrument transversal, cu aplicabilitate în aproape toate domeniile cunoașterii. Această realitate impune o schimbare de paradigmă în educație, în special în învățământul gimnazial și liceal, unde se pun bazele formării gândirii logice, algoritmice și critice. Abordarea interdisciplinară a informaticii nu mai este doar o alegere metodologică inovatoare, ci o necesitate educațională care contribuie esențial la dezvoltarea unor competențe relevante pentru viața reală și pentru viitorul profesional al elevilor.

1. Justificarea abordării interdisciplinare în context educațional actual

Tradițional, materiile școlare au fost structurate pe compartimente rigide, fiecare urmărind propriile obiective. Însă, în contextul globalizării și al dezvoltării rapide a științei și tehnologiei, această abordare nu mai corespunde realităților. Elevii nu învață eficient în „cutii separate”, ci prin conexiuni, sens și aplicabilitate.

Informatica, prin natura sa, este o știință cu aplicabilitate transversală. Algoritmii pot fi folosiți în matematică, modelarea datelor în geografie, programarea în robotică și chiar în muzică sau arte vizuale. Abordarea interdisciplinară valorifică acest potențial, oferind elevilor o perspectivă unitară asupra cunoașterii și facilitând transferul de competențe dintr-un domeniu în altul.

2. Beneficiile pentru elevi: învățare contextualizată și motivantă

Prin integrarea informaticii în alte discipline (și invers), elevii reușesc să înțeleagă mai bine aplicațiile concrete ale ceea ce învață. De exemplu, folosirea noțiunilor de programare pentru simularea unui fenomen fizic sau pentru analiza statistică a unor date din biologie transformă procesul de învățare din abstract în tangibil.

Mai mult, această abordare stimulează motivația și interesul elevilor, care percep învățarea ca pe o activitate relevantă și utilă. Într-o societate în care elevii sunt obișnuiți cu medii digitale interactive, interdisciplinaritatea aduce un plus de dinamism și atractivitate în procesul educațional.

3. Dezvoltarea competențelor-cheie și transversale

Curriculumul european subliniază importanța dezvoltării unor competențe-cheie precum: competențele digitale, competențele matematice, științifice și tehnologice, învățarea autonomă, comunicarea, spiritul de inițiativă și gândirea critică.

Abordarea interdisciplinară a informaticii contribuie la toate aceste dimensiuni. De exemplu:

- În proiecte STEAM, elevii își dezvoltă gândirea logică, dar și creativitatea.
- Prin colaborarea între discipline (ex: informatică + istorie), se cultivă cercetarea, comunicarea și utilizarea corectă a surselor digitale.
- Proiectele colaborative dezvoltă abilități de lucru în echipă și gestionarea sarcinilor, pregătind elevii pentru mediul profesional.

4. Exemple de bună practică în învățământul gimnazial și liceal

În gimnaziu, interdisciplinaritatea poate fi aplicată prin:

- Realizarea de proiecte digitale comune (de exemplu, o revistă digitală care îmbină limba română, educația civică și TIC);
- Utilizarea de aplicații educaționale pentru învățarea matematicii sau geografiei (precum GeoGebra, Scratch, QGIS etc.);
- Crearea de jocuri educaționale în echipă, prin care elevii își consolidează atât cunoștințele, cât și abilitățile digitale.

În liceu, interdisciplinaritatea devine și mai complexă:

- În științele exacte (fizică, chimie, biologie), se pot crea simulări, grafice și baze de date;
- În științele sociale, elevii pot realiza analize și vizualizări interactive;
- Prin proiectele Erasmus sau opțiunile moderne, elevii pot combina informatică, antreprenariat și educație financiară.

5. Rolul profesorului în implementarea acestei abordări

Un astfel de demers educațional presupune o schimbare de rol a cadrului didactic, din transmitător de cunoștințe în facilitator al învățării. Profesorul trebuie să colaboreze cu alți colegi, să planifice activități comune și să creeze contexte de învățare relevante.

Aceasta implică:

- formare continuă în domeniul digital și al pedagogiei interdisciplinare;
- flexibilitate în organizarea lecțiilor;
- disponibilitate pentru inovație și adaptare la nevoile elevilor.

6. Provocări în aplicarea abordării interdisciplinare

Cu toate avantajele, aplicarea concretă a interdisciplinarității ridică și anumite dificultăți:

- Lipsa de timp în orarul tradițional;
- Lipsa unei culturi a colaborării între profesori din domenii diferite;
- Resurse materiale și digitale insuficiente;
- Rigiditatea programelor școlare sau a evaluării.

Aceste provocări nu sunt insurmontabile, dar necesită viziune managerială, formare adecvată și sprijin instituțional.

7. Perspective de dezvoltare și sustenabilitate

Pentru ca abordarea interdisciplinară a informaticii să devină parte integrantă a sistemului educațional, sunt necesare câteva direcții de acțiune:

- Reformarea curriculumului pentru a permite teme comune și proiecte transdisciplinare;
- Introducerea unor module opționale interdisciplinare, axate pe competențe și proiecte;
- Investiții în infrastructura digitală și platforme de colaborare între profesori;
- Evaluarea centrată pe proiect și proces, nu doar pe produs.

De asemenea, este necesară o mentalitate deschisă la nivelul tuturor actorilor educaționali: elevi, părinți, profesori, inspectori, autorități.

8. Concluzie

Abordarea interdisciplinară a informaticii în învățământul gimnazial și liceal reprezintă o strategie esențială pentru formarea unor elevi adaptați secolului XXI. Ea favorizează învățarea profundă, gândirea critică, creativitatea și aplicabilitatea reală a cunoștințelor.

Implementarea eficientă a acestei abordări necesită eforturi și cooperare, dar beneficiile pe termen lung – pentru elevi, profesori și societate – sunt incontestabile. Informatica devine astfel nu doar o disciplină, ci o punte între lumi: între teorie și practică, între educație și viață.

9. Bibliografie

1. Fullan, M. (2013). *Stratosphere: Integrating Technology, Pedagogy, and Change Knowledge*. Pearson.
2. Resnick, M. (2017). *Lifelong Kindergarten: Cultivating Creativity through Projects, Passion, Peers, and Play*. MIT Press.
3. Voiculescu, R. (2020). *Educația digitală în școala românească*. Editura Didactică și Pedagogică.
4. European Commission (2018). *Key Competences for Lifelong Learning*. Brussels.
5. Toma, S. (2021). *Interdisciplinaritate și predare integrată*. Editura Polirom.
6. Papert, S. (1980). *Mindstorms: Children, Computers, and Powerful Ideas*. Basic Books.