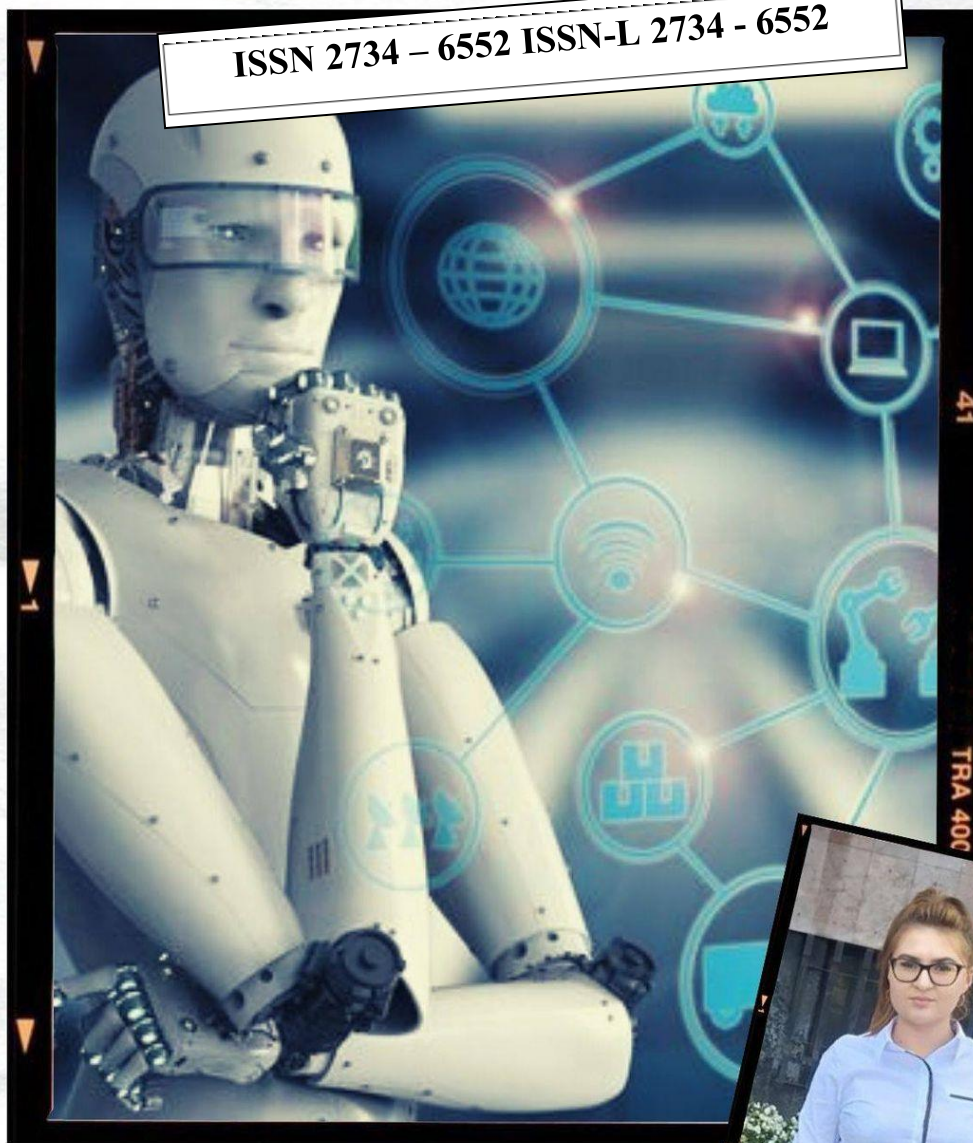


# PROFESORII SECOLULUI XXI

ISSN 2734 – 6552 ISSN-L 2734 - 6552



Nr.6 Feb. 2021

COPERTĂ REALIZATĂ DE LUPU ANDREEA

APARE LUNAR PE SITE-UL

<https://asociatiaeducationalaimpreunagalati.ro/>

Revistă electronică de resurse educaționale

**Profesorii secolului XXI**

**ISSN 2734 – 6552 ISSN-L 2734 - 6552**

cu apariție lunară pe <https://asociatiaeducationalaimpreunagalati.ro/revista>

Telefon: 0740.540.525

**COLECTIVUL DE REDACȚIE:**

**Coordonatori revistă:**

Prof. Tănase Camelia, Colegiul Economic "V. Madgearu" Galați

Prof. Luchian Adeline, Colegiul Economic "V. Madgearu" Galați

Prof. Șerban Gina-Elena, Liceul Teoretic "N. Bălcescu"-Medgidia, județ Constanța

**Membru board editorial:**

Prof. Călin Iuliana, Școala Gimnazială „Sfântul Nicolae”, com. Vânători, jud. Galați

**Redactori:**

Prof. inv. primar, Ioniță Titiana – Carmen, Școala Gimnazială Nr. 1 Nămolosa, Galați

Profesor: Popa Jeni Marilena, Colegiul Economic "Virgil Madgearu" Galați

Prof. Adeline-Daniela Luchian, Colegiul Economic „Virgil Madgearu”, Galați, România

Prof. Tănase Camelia, Colegiul Economic "V. Madgearu" Galați

Prof. Șerban Gina-Elena, Liceul Teoretic "Nicolae Bălcescu" Medgidia

## Cuprins

|                                                                                           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Jurnalul unui proiect în pandemie .....</b>                                            | <b>4</b>  |
| Prof. inv. primar, Ioniță Titiana – Carmen, Școala Gimnazială Nr. 1 Nămolosa, Galați..... | 4         |
| <b>Regimul autoritar al lui Carol al II lea .....</b>                                     | <b>11</b> |
| Profesor: Popa Jeni Marilena, Colegiul Economic "Virgil Madgearu" Galați .....            | 11        |
| <b>Școala în perioada crizei pandemice .....</b>                                          | <b>12</b> |
| Prof. Adeline-Daniela Luchian, Colegiul Economic „Virgil Madgearu”, Galați, România.....  | 12        |
| <b>Rolul managerului școlar și al profesorului diriginte în cadrul grupului .....</b>     | <b>16</b> |
| Tănase Camelia, Colegiul Economic V. Madgearu Galați .....                                | 16        |
| <b>Divide et Impera - evaluare sumativă, Informatică – clasa a XI-a .....</b>             | <b>21</b> |
| Profesor Șerban Gina-Elena, Liceul Teoretic "N. Bălcescu", Medgidia .....                 | 21        |

## Jurnalul unui proiect în pandemie

*Prof. învăț. primar, Ioniță Titiana – Carmen*

*Școala Gimnazială Nr. 1 Nămolosa, Galați*

*„Poți să cutreieri lumea toată și să te minunezi de rezultatele civilizației, dar nimic nu-i mai fermecător decât colțul de pământ pe către te-ai născut”. (Vasile Alecsandri)*

Chiar dacă și în acest an școlar procesul instructiv - educativ s-a desfășurat în mediul online, aproape în întregime pentru mulți dintre elevii noștri, am răspuns provocării Academiei de Inovare și Schimbare prin Educație (AISE) din REPUBLICA MOLDOVA, implicându-mă în coordonarea unui proiect transcurricular „Românașii de pe ambele maluri ale Prutului - tradiții și obiceiuri” aflat sub tutela proiectului transnațional ”EDUCAȚIE ONLINE FĂRĂ HOTARE”, implementat de instituția anterior amintită.

Proiectul se întinde pe întreg anul școlar, 1 octombrie 2020 – 31 mai 2021 și implică 36 preșcolari și 310 școlari din 12 instituții educaționale, atât din România, cât și din Republica Moldova. Am gândit acest proiect din dorința de a asigura elevilor posibilitatea de a comunica, de a se afirma în cadrul instituțiilor din care fac parte, cât și în cadrul altora dintr-o țară străină, respectiv localități, raioane, orașe din Republica Moldova. Vârsta preșcolarității și școlarității mici oferă copiilor contextul de formare propice ca viitor membru al societății, incluzând pe lângă aspectele de ordin cognitiv și aptitudinal și pe cele ce țin de formarea personalității, de atitudini și valori morale, de conviețuire și empatizare.

Dând la o parte situația internațională generată de pandemie, prezentul proiect pledează pentru o atitudine optimistă - nimic nu este pierdut atât timp cât nu ratăm momentul inițierii copiilor în lumea activităților culturale. Încă de la cea mai fragedă vârstă, copiii sunt fascinați de culoare, lumina și splendoarea cu care fiecare anotimp ne învăluie, obiceiurile din comunitate, tradițiile locale. De la grupa mică și până la școală și chiar mai târziu, copiii au remarcat peisajele anotimpurilor, au memorat versuri, au fredonat melodii, colinde, urături, am jucat în piese de teatru despre tot ceea ce natura și lumea înconjurătoare ne oferă.

Din punctul meu de vedere păstrarea nealterată și cultivarea tradițiilor și obiceiurilor populare românești rămâne un deziderat cu scopul deschiderii drumului cunoașterii pentru generațiile tinere, începând de la o vârstă fragedă.

Am ales o astfel de temă și am abordat-o din punct de vedere transcurricular, întrucât la orice activitate, din orice arie curriculară pot fi abordate teme cu și despre naționalitate, tradiții și obiceiuri. Prin trăsăturile caracteristice ale fiecăreia, acestea îi însoțesc pe copii atât în viața preșcolară, cât și cea școlară la orele bogate de limba și literatura română, în orele de creație artistică, sărbătorile religioase specifice fiecărei zone, în orele de istorie aprinzând noi și vizibile raze de bucurie și candoare în sufletele copiilor.

Prin acest proiect, dorim să îmbogățim latura artistică a copiilor prin creațiile literare, artistico-plastice și științifice pe care le vor aborda sau crea, dar și să cultivăm interesul către tradițiile, obiceiurile, folclorul și moștenirea pe care ni le-au lăsat drept cheazășie strămoșii noștri comuni.

Fiind o temă vastă va fi dezvoltată pe parcursul unui an școlar, astfel încât, cu răbdare și plăcere să putem parcurge cât mai multe fațete, dar și pentru ca elevii să se cunoască, să – și cunoască originile comune, să știe ce tradiții și obiceiuri comune avem, dar și însemnătatea lor, precum și legătura dintre evenimentele din viața noastră. Acest parteneriat este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile

și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.

Consider că un astfel de proiect este și va fi atractiv pentru copii, le va dezvolta capacitatea de muncă în echipă, pentru realizarea unei sarcini colective, va contribui la însușirea unor norme de comportare corectă, atitudinale, dezvoltându-le imaginația, creativitatea și gustul estetic. În sprijinul acestei afirmații vă împărtășim din activitățile noastre, realizate atât în mediul online, cât și prin prezența fizică în școlile/grădinițele partenere.

Modul de lucru predominant a fost asincron cu utilizarea rețelelor de socializare Facebook, email, messenger, iar în realizarea lecțiilor și activităților în format digital am folosit ca instrumente de lucru manualele digitale și toate resursele găsite pe platformele/site-urile educaționale de învățare online. Evaluarea se realizează pe întreg parcursul proiectului, pentru că acesta urmărește în primul rând să dezvolte valori și atitudini. Copiii primesc permanent feedback de la cadrele didactice, ceea ce le permite să-și dezvolte continuu și armonios abilitățile. Modalități de evaluare folosite: fotografii; expoziții; portofolii tematice realizate de fiecare clasă și grupa participantă la proiect; schimburi de impresii, prin internet; realizarea unor prezentări în PowerPoint cu activitățile desfășurate; chestionarea orală; analiza produselor copiilor; concursuri; cărți digitale, postere, filmulețe scurte, interviuri cu personalități/oameni ai locului; elevii vor expedia colecte culturale; jurnale de învățare; elevii vor elabora scurte texte, compuneri, povești; iar la final vom realiza revista proiectului.

În luna octombrie, după lansarea proiectului am avut o întâlnire nonformală (email, Google meet) între noi, cadrele didactice din instituțiile partenere pentru studierea aspectelor organizatorice, sub deviza "POVEȘTI CU ȘI DESPRE NOI". Am dezbătut fiecare temă propusă, stabilind metodele de lucru, tehnicile, modul de evaluare.



"SALUTULUI VIRTUAL" – activitatea în care am făcut cunoștință cu partenerii noștri:







A treia temă din proiect: „ȚARA MEA FRUMOASĂ, SATUL/ORĂȘUL MEU NATAL!”, realizată în luna noiembrie, s – a dovedit a fi una reușită, realizată de toți partenerii cu multă dăruire și inspirație (câteva fotografii preluate din materialele postate).

**Soprana Liliana Dumitrache, personalitate locală**



Numele marii soprane Liliana Dumitrache se impune în contextul vieții muzicale a ultimelor trei decenii ca o valoare importantă a artei lirice românești. Talentul artistic și însușirile ce au condus-o spre cariera muzicală, descoperite încă din perioada anilor de copilărie și adolescență, au cunoscut sprijinul părinților săi, care i-au călăuzit pașii spre studiu, încă din timpul petrecut pe plaiurile natale – Nămolosa din județul Galați.

Născută în localitatea Nămolosa, fiică a vrednicului prof. de muzică Florică Dumitrache și a soției sale, Sanda Dumitrache, învățătoare la una din școlile din comună, a urmat cursurile Școlii Normale "Costache Negri" din Galați, apoi a Școlii de Arte din Galați, prof. Elena Patrichi (promoția 1975).

**Studii:** Universitatea Națională de Muzică din București, Facultatea de Instrumente și Canto, Secția Canto, (promoția 1982), cls. Prof. Maria Hurduc și Eugenia Moldoveanu.

**Activitate artistică:** prim-solist, Teatrul Muzical din Brașov (1981- 1990), prim-solist, Teatrul de Operă "Ion Dacian" București (1990- 1995), Prim-solist, Opera Națională din București (1995-2004).

**Activitate pedagogică:** profesor de canto, colaborator la Lic. de Muzică "D. Lipatti" (2000); Colegiul de Muzică "G. Enescu" (2003-până în prezent); lector universitar doctor la Univ. "Dunărea de Jos", Galați, Facultatea de Arte (interpretare-canto).



La Școala Generală din Nămolosa, județul Galați

"Un cor de copii, anul 1966. La Nămolosa oamenii au cântat de când se știe. Tatăl meu, prof. Florică Dumitrache, a știut să-i adune și să-i conducă frumos și eficient. Din satul nostru s-au lansat vreo nouă profesori de muzică și o cântăreață de operă." (Liliana Dumitrache)



La Grădinița de copii din Nămolosa



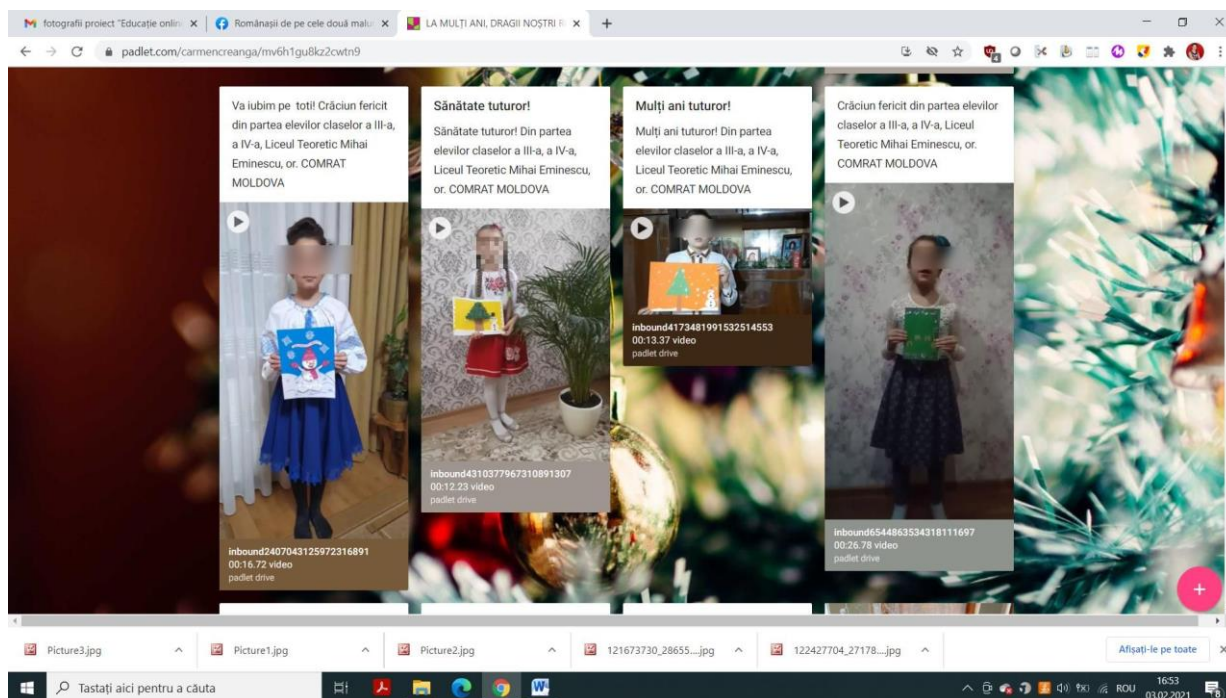
"O amintire splendidă! Educatoarea noastră, doamna Lucia Dăscălescu, prima voce frumoasă pe care am auzit-o, primul om, în afara familiei mele, a cărei căldură sufletească am simțit-o puternic! În rest, prietenii copilăriei, frumoși, cuminți și buni!"

(Liliana Dumitrache)

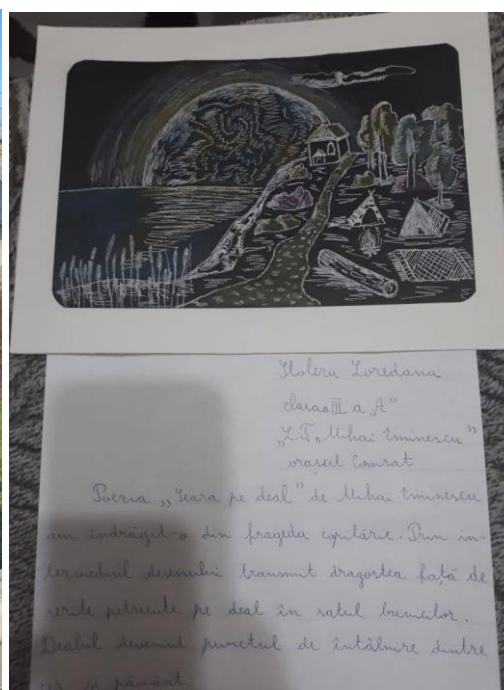
Notă: soprana este în al doilea rând, a treia fetiță din dreapta.

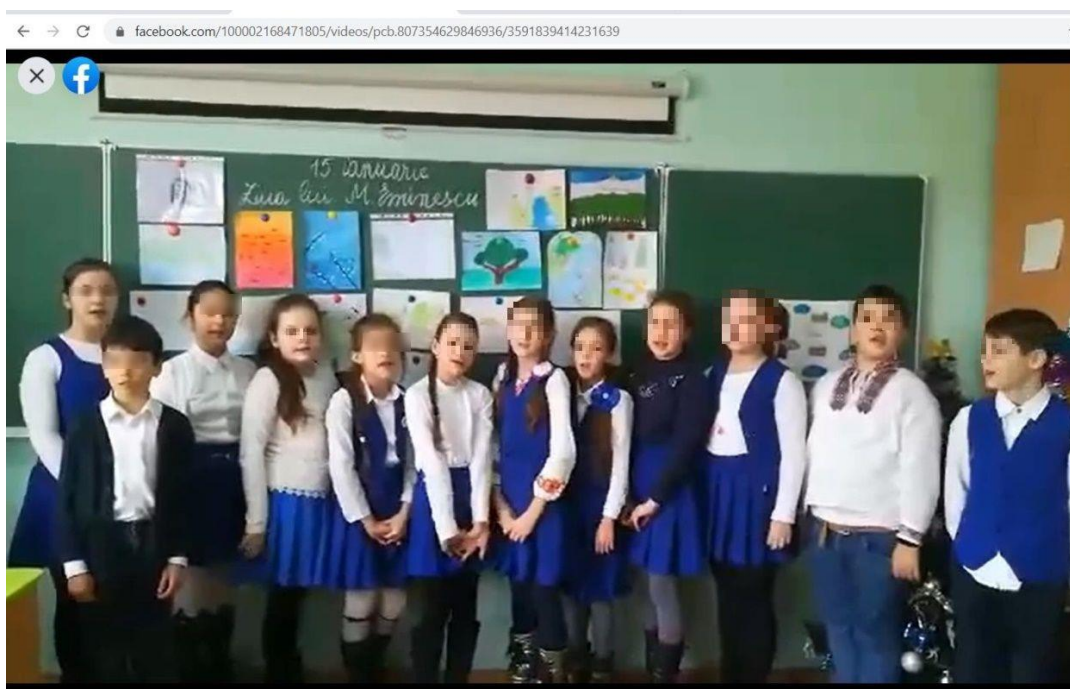


„CRĂCIUNUL – TRADIȚII ȘI OBICEIURI ROMÂNEȘTI ÎNDRĂGITE DE COPII”, tema lunii decembrie a cuprins două minunate activități: schimbul de felicitări virtuale și înregistrarea unui colind. În această etapă de colaborare copii și cadre didactice îndrumătoare, am realizat un bogat padlet: <https://padlet.com/carmencreanga/mv6h1gu8kz2cwt9>



Am revenit după sărbătorile de iarnă, cu activitatea „MIHAI EMINESCU – POETUL NEMURIRII NOASTRE”, din care vă prezint câteva imagini:





Vom continua activitățile conform calendarului stabilit la începutul anului școlar și pe parcursul semestrului al doilea. Ca o concluzie personală, a fost oarecum dificilă colaborarea în cadrul unui proiect în mediul online, cu un număr așa mare de copii și instituții implicate, însă experiența anterioară acumulată în cadrul proiectelor eTwinning m-a ajutat mult. Internetul a avut și are un impact profund în secolul în care trăim și a fost în avantajul nostru în această perioadă de pandemie.

## **Regimul autoritar al lui Carol al II lea**

**Profesor: Popa Jeni Marilena**  
**Colegiul Economic "Virgil Madgearu" Galați**

Carol al II lea a fost regele României în perioada 1930-1940, fiind fiul regelui Ferdinand I și a reginei Maria. Domnia lui a fost marcată la început de efectele marii crize economice și financiare din 1929-1933, iar el a fragilizat sistemul de partide numind adesea la guvernare facțiuni minoritare ale partidelor istorice și cochetând cu ideea unor guverne de concentrație națională. Dotat cu o inteligență extraordinară și pasionat de cultură, al cărei patronaj rămâne una din realizările sale majore, reputația lui Carol al II lea este pătată de viața sa privată care a interferat cu administrarea treburilor de stat și de măsurile brutale luate împotriva Gărzii de Fier. Carol al II lea rămâne o personalitate controversată. A renunțat de trei ori la prerogativele sale de moștenitor al Coroanei, timp în care relațiile sale amoroase au devenit subiect de controversă publică. În perioada domniei sale România a cunoscut cel mai mare avânt economic din perioada interbelică, după depășirea crizei economice, acesta s-a caracterizat prin permanentul conflict dintre rege și clasa politică. În domeniul culturii suveranul a știut să joace adesea rolul unui mare patron al acestui domeniu, astfel fondează Fundațiile Regale unde a avut un mare merit. Regele Carol al II lea a ținut mult la ctitoriile sale culturale cum au fost " Revista Fundațiilor Regale" și " Editura Fundațiilor Regale" unde printre colaboratori începând cu 1934 îi menționăm pe Nicolae Iorga, Victor Eftimiu, Mircea Eliade, George Călinescu, Mircea Vulcănescu, Emil Cioran. Rubrici specializate au fost ținute de Șerban Cioculescu și Constantin Noica, iar în 1939 după revenirea în țară, Nicolae Steinhardt a lucrat ca redactor la "Revista Fundațiilor Regale" de unde este înlăturat în 1940. Regele Carol al II lea și-a dorit un regim autoritar, fiind recunoscute în acea epocă regimurile totalitare precum cel fascist și nazist, dar și cel militar al generalului Franco în Spania, lucru pus în practică începând cu anul 1938. În luna februarie a anului 1938 este impus un prim ministru pe care regele să-l poată controla în persoana patriarhului Miron Cristea și apoi anulează Constituția democratică de la 1923. Este impusă o nouă Constituție în februarie 1938 care era una autoritară și care îi aducea regelui mari prerogative. Astfel începea domnia autoritară a regelui Carol al II lea între anii 1938-1940. Acest regim, precum și pierderile teritoriale din 1940-Basarabia, N.Bucovinei, ținutul Herței care revin URSS-ului, Cadrilaterul cedat Bulgariei, N-V Transilvaniei cedat Ungariei au dus la dezastrul politicii lui Carol al II lea și la abdicarea forțată din septembrie 1940. Acesta părăsește după mai multe călătorii se stabilește în Portugalia, unde moare în anul 1953. Trupul său este adus în țară în anul 2003 și este înmormântat alături de ceilalți regi ai României la Curtea de Argeș.

## ȘCOALA ÎN PERIOADA CRIZEI PANDEMICE

**Adeline-Daniela LUCHIAN, profesor,  
Colegiul Economic „Virgil Madgearu”, Galați, România**

**Abstract.** *In order to properly make use of the mechanisms needed for the prevention, control and solving of a crisis, a considerable amount of effort is necessary. Plans that are clear and that include precautions are a must, as well as plenty of physical and mental energy. However, despite all the aforementioned characteristics of possible strategies, the chances of properly evaluating and determining the psychological and mental consequences when it comes to the affected people are low.*

Școlile există pentru copii, iar obiectivul principal al școlii este acela de a-i ajuta pe copii să învețe. Școala oferă elevilor șansa construirii unei cariere, oferă părinților timpul necesar pentru a merge la lucru.

În acest context școala trebuie să găsească căile și modalitățile optime de intervenție în situații de criză în general și în situații de criză educațională în special.

Criza poate fi definită ca un eveniment sau un complex de evenimente inopinate, neașteptate dar și neplanificate, generatoare de pericolozitate pentru climatul, sănătatea ori siguranța clasei respective și a membrilor acesteia.

Mecanismele de a prevedea, delimita, defini, controla și soluționa o situație de criză presupun un efort mare, strategii de intervenție ferme dar prudente, un consum de energie nervoasă și fizică sporit, cu șanse de a determina consecințe greu de evaluat în planul echilibrului psihic al persoanelor implicate.

Traumele pot fi semnificative întrucât „tentaculele” crizei tind să pună stăpânire și pe elemente conexe, aparent neimplicate în situația generatoare.

Interesante sunt propunerile regăsite în lucrarea „Managementul în perioade de criză”, ce aparține lui Daniel Gheorghe Luchian, în privința pașilor pe care ar trebui să-i parcurgă managerul (cadrul didactic) în gestionarea și organizarea intervențiilor în cazul unor situații de criză.

Autorul arată că „managerii proști dau faliment, iar managerii deștepți se îmbogățesc”, iar explicația acestui fenomen este „managerul prost este pasiv”. Intervențiile acestuia caracterizându-se prin faptul că stă și așteaptă să treacă efectele crizei, critică numai unul sau mai mulți colaboratori sau pune etiologia crizei pe seama factorilor exteriori sistemului pe care îl conduce. La acestea se adaugă: suportă cu tristețe și cu resemnare criticile directe ale subalternilor și se destăinuie pe un ton lamentabil superiorilor că trebuie să lupte. Caracterizat ca având o atitudine acuzatoare la adresa dificultăților care l-au copleșit și fiind în așteptarea unor vremuri mai bune, el se înconjoară de subaltern „devotați”, însă mediocri și panicați.

Autorul amintit îl caracterizează alegoric astfel: „Este ca un șobolan speriat care stă în vizuina lui, alături de ceilalți confrăți derutați. Consumă ultimele rezerve. Impune confrăților strângerea curelelor și un regim de austeritate. Este livid, morocănos și oftă.”

În opoziție cu stilul de intervenție al managerului prost, „managerul deștept” este activ.

El restrânge activitatea organizației la cote minime, delegă responsabilitatea prin numirea unui adjunct la conducere, el fiind disponibil în permanență pentru eventuale deplasări în scopuri publice și de imagine și focusează potențialii clienți cu energii și motivații pozitive. De asemenea, acționează pe toate planurile posibile pentru redresarea situației: local, regional, național, chiar internațional. Se pregătește pentru activități mici, ușor controlabile și cu șanse mai mari de succes pe termen scurt. Se remarcă prin faptul că „atacă” inteligent potențialii colaboratori în soluționarea crizei și nu renunță după primele refuzuri. La acestea se adaugă următoarele: își calculează un profit minim, de criză, încheie înțelegeri ferme pe termene scurte și motivează subalternii, angajându-i pe toți în procesul de soluționare.

Metaforic el „este ca un șobolan deștept și activ, trimite toți confracții în exterior să adune mâncare. Fiecare aduce ce poate în vizuină. Depozitează proviziile. Le gestionează bine. Este grăsuț, mucalit și bogat.”

Dincolo de aceste metafore, caracterizarea stilurilor de intervenție ale managerilor în situații de criză, în general, și ale profesorilor în situații de criză educațională, în special, poate conduce la identificarea unei serii de trăsături de personalitate conforme sau neconforme cu situația de criză.

Astfel, în situații de criză educațională pot fi potrivite următoarele acțiuni:

• **rezolvă urgențele având în vedere:**

- obiectivele importante, dar mai puțin urgente;
- consecințele negative pe termen lung;
- respectarea regulilor/restricțiilor stabilite anterior;

• **păstrează concentrarea având în vedere:**

- nu te pierde în nimicuri;
- păstrează aproape subalternii care critică ideile tale și ascultă-le ideile, devino apropiat de ei;
- păstrează la distanță subalternii care sunt de acord mereu cu ideile tale;

• **nu deveni dictator:**

- răutatea oamenilor se accentuează în situații de criză;
- „chiar dacă fierbi pe dinăuntru, stăpânește-te în interior”;

• **fii ordonat:**

- identifică cauzele reale ale problemelor apărute în schimbul efectelor;
- nu acționa prin supra-reacție;

• **fii pregătit pentru ce e mai rău:**

- pregătește decizii anticipate, secundare pentru cazurile defavorabile; - nu lăsa acțiunile riscante să se desfășoare de la sine;
- ține cont de regula entropiei: orice acțiune sau eveniment are tendința naturală de a evolua în sensul descreșterii eficienței, cu toate că efortul și cheltuielile cresc constant;
- fii optimist față de toți și arată figura de om mulțumit;
- felicită-i pe cei corecți;

• **analizează activitatea:**

- compară ceea ce ți-ai propus cu tot ceea ce ai realizat și calculează abaterile;
- corectează permanent și nu lăsa lucrurile să evolueze de la sine, ele se vor degrada continuu;

• **aplică sistematic MPE (Management Prin Excepție):**

- sistemul de delegare a atribuțiilor duce la încărcarea echilibrată a managerilor de la toate nivelurile ierarhice, iar conducerea de la nivel superior este degrevată de problemele de detaliu, rutina, crescând eficiența activității;
- subordonații trebuie să îți dea informații de excepție;

• **menține transparența:**

- de frică să nu pierzi hârtiile, le pui la adăpost; este o mare greșeală;
- regula calvarului: dacă ai nevoie de o hârtie nu o găsești. Când nu mai ai nevoie de ea, apare brusc;
- organizează activitatea de secretariat;

• **renunță la ciorne:**

- trebuie să fii conștient că toate hârtiile ajung, în final și fără excepție, la renumitul coș de gunoi;
- trebuie să ai în permanență tăria de a te rupe de trecut, păstrând numai documentele importante;
- nu îți mări stresul;

- nu îți încărca locul de muncă cu documente și accesorii inutile;
- **fii deschis la nou, schimbă mereu și orice:**
  - tot ceea ce este prezent este perimat;
  - aducând schimbări permanente în sistemul pe care îl conduci, te vei menține pe linia de plutire a eficienței;
- **fii flexibil** - găsește variante de rezervă pentru fiecare acțiune.

Decizia care stă la baza actului de intervenție sau de nonintervenție în activitatea oricărui manager, este una complexă. Decizia de intervenție în situații de criza, situații care sunt caracterizate printr-un grad foarte ridicat de risc însă, prezintă aspecte particulare, de a căror clarificare poate depinde însuși succesul respectivei intervenții.

Pentru a face față noilor condiții, profesorul poate recurge – cum nota Saunders – la următoarele tipuri de strategii:

### STRATEGII DE EVITARE

Aceste strategii se referă la cultivarea unei toleranțe largi din partea profesorului, plasarea conflictului în registrul glumei. Dacă a dovedit constant toleranță, un profesor aflat în dificultate poate ignora momentan criza creată în clasă fără a-și pierde credibilitatea. Sub masca bolii, profesorul poate evita implicarea într-un conflict pe care simte că nu-l va putea stăpâni, fără ca acest lucru să-i compromită autoritatea în viitor. Același rost îl are și utilizarea registrului glumei. De asemeni Saunders sublinia fără echivoc și „precaritatea” acestor strategii: „Strategiile de evitare pot să aibă o anumită valoare de supraviețuire, dar ele nu rezolvă mare lucru, atâta timp cât profesorul nu câștigă nici o satisfacție profesională, iar conflictul nu este rezolvat”.

### STRATEGII DE DIMINUARE

Se referă la acțiuni de amânare, răspunsuri tangențiale, evitare, apeluri la generalizare.

*Acțiunile de amânare*, așa cum sugerează chiar numele, implică amânarea unor decizii pentru a evita precipitarea unei crize sau pentru că profesorul nu este sigur de urmările imediate ale deciziilor pe care urmează să le ia.

*Răspunsurile tangențiale* sunt acelea care vizează problemele periferice, ignorând deliberat sursele principale de conflict. Profesorul recurge la *evitare* când este invitat să ia poziție într-un conflict, știind dinainte că orice poziție ar adopta, acesta ar duce la escaladarea conflictului.

*Apelul la generalizare* este utilizat când profesorul vrea să descurajeze o solicitare imperioasă din partea unui elev; el trebuie să demonstreze elevului că, venită din partea lui devine nerezonabilă. Saunders notează că acest tip de strategii este nesatisfăcător, pentru că nu rezolvă situația conflictuală.

Aceste strategii includ strategiile de putere și strategiile de negociere.

### STRATEGIILE DE PUTERE ȘI STRATEGIILE DE NEGOCIERE

Un profesor poate recurge și la **strategiile de putere și strategiile de negociere**. Astfel la **strategiile de putere** recurge când aplica metoda *divide et impera* (efectul ar fi fragmentarea situației conflictuale sau a masivității grupului de elevi angajați în conflict), când recurge la procedee axate pe principiul pseudo-puterii, adică proferând amenințări pe care știe că nu le va traduce în practică, de fiecare dată când manipulează recompense, dar din când în când face apel la tradiția școlii: „*Nu așa se procedează în școala noastră*”.

**Strategiile de negociere** se pot aplica doar când deznodământul situației conflictuale nu pare a fi iminent, iar „actorii” par dispuși să accepte o soluție rațională. În acest sens Saunders amintește trei procedee:

- compromisul;

- apelul la afiliere;
- pseudo-compromisul.

Compromisul reclama o atenție sporită din partea profesorului, deoarece poate constitui un precedent la care elevii pot recurge ulterior.

Apelul la afiliere nu se poate produce decât dacă există deja un sistem curent și acceptat de permisivități și interdicții care să le permită elevilor „neutri” să se desolidarizeze de „turbulenți” fără ca acest lucru să afecteze relațiile lor ulterioare. De aceea profesorul trebuie să recurgă la acestea doar în ultima instanță și numai dacă are siguranța respectivului sistem de permisivități și interdicții.

Pseudo-compromisul ridică probleme ulterioare detensionării situației, legate de posibila stare de frustrare pe care o poate resimți elevul, dacă nu a înțeles între timp că pretențiile lui sunt absurde sau exagerate.

În **concluzie** trebuie adoptate strategii diferite pentru rezolvarea situațiilor de criză, putând exista mai multe metode de rezolvare, combinații de strategii, în scopul rezolvării crizelor educaționale, ceea ce ar putea apropia învățământul românesc de generosul ideal al „Educație pentru toți copiii – educație pentru fiecare!

### **Bibliografie:**

1. Cerghit, Ioan, *Perfecționarea lecției în școala modernă*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1988.
2. Cornelius, Helena; FAIRE, Shoshana, *Știința rezolvării conflictelor*. Editura Știința și Tehnică, București, 1996.
3. Iucu, Romiță, *Managementul clasei de elevi. Aplicații pentru gestionarea situațiilor de criză educațională*, Editura Polirom, Iași, 2006.
4. Jinga, Ioan. *Conducerea învățământului*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1993.
5. Luchian, Daniel, Gheorghe, *Managementul în perioade de criză*, Editura Lumina Lex, București, 1998.
6. Nicola, Ioan, *Microsociologia colectivului de elevi*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1974.
7. Păun, Emil, *Școala o abordare sociopedagogică*, Iași, Editura Polirom, 1999.
8. Stan, Emil, *Managementul clasei de elevi*, Editura Teora, București, 2003.
9. Vlăsceanu, Mihaela, *Psihosociologia educației și învățământului*, Editura Paideia, București, 2003.
10. <https://ro.scribd.com/doc/94914745/Managementul-prin-exceptie>
11. <http://docplayer.org/73134951-V-gestionarea-situatiilor-de-criza-educationala-in-clasa-de-elevi.html>
12. <https://scoalazidareana.wordpress.com/2015/04/25/criza-educationala-in-clasa-de-elevi-stiluri-si-strategii-de-interventie-ale-cadrului-didactic/>
13. <https://edict.ro/gestionarea-situatiilor-de-criza-in-clasa-de-elevi/>

## **Rolul managerului școlar și al profesorului diriginte în cadrul grupului**

**Tănase Camelia, Colegiul Economic V. Madgearu Galați**

Analizarea școlii din punct de vedere socio-organizațional poate fi considerată, la o primă vedere, un demers mai puțin obișnuit, având în vedere specificul instituției școlare, dimensiunea ei umană fundamentală. Dar nu există activitate umană, individuală și mai ales desfășurată în timp, care să nu presupună actul conducerii, al managementului.

Dezvoltarea economică și socială nu se poate realiza independent de actul managerului, având în vedere că învățământul este unul din instrumentele prin care societatea stimulează, dirijează și controlează procesele dezvoltării.

Pentru personalul didactic, cunoașterea și stăpânirea artei manageriale este esențială, deoarece cunoașterea managementului ca pe un proces complex nu înseamnă „dirijism”, iar managerii nu asigură imediat succesul unei acțiuni.

Activitatea de management ( conducere ) este definită în literatura de specialitate ca „ un ansamblu de acțiuni de planificare, organizare, îndrumare, control, decizie cu privire la un sistem ( organizație, instituție, grup de oameni, proces, tehnologie ) acțiuni susceptibile de a asigura atingerea scopului fixat, în condițiile în respectării legităților obiective generale și speciale, ale satisfacerii nevoilor sociale concrete și ale promovării dezvoltării sociale.

Din punct de vedere al educației, managementul este un sistem de concepte, metode, instrumente de orientare și conducere, coordonare, utilizat în realizarea obiectivelor educației, la nivelul performanțelor așteptate.

Managementul, în maniera lui actuală de abordare își găsește o aplicare specifică și în domeniul conducerii educației, ca acțiune complexă de dirijare , proiectare și evaluare a formării , dezvoltării personalității fiecărui individ, conform unor scopuri formulate.

Managerul este reprezentat de persoana care exercită funcțiile managementului în virtutea obiectivelor, sarcinilor, competențelor și responsabilităților specifice funcției pe care o ocupă. Managerul are un statut social bine definit, ce prevede o serie de drepturi și obligații, prin care managerii se deosebesc de celelalte categorii de profesioniști.

Managerul școlar este un cadru didactic care pune în funcțiune programul managerial, conduce personalul didactic, preșcolarii și școlarii cooptați în sistemul de învățământ, precum și personalul administrativ, în scopul creșterii eficienței procesului instructiv-educativ.

Dintre calitățile, cunoștințele și aptitudinile pe care trebuie să le dețină un manager, amintim : inteligența, memoria, spiritul de observație, capacitatea de concentrare, sănătatea, caracterul, creativitatea, empatia etc.

Managementul școlar se poate structura și la un nivel inferior. Se distinge astfel un management al clasei de elevi, care poate fi considerat și un semiagent sau un management parțial, fiindcă în acest plan predomină activitățile de predare- învățare- evaluare. Activitatea profesorului la clasă cuprinde nu numai operații de predare și de evaluare, ci presupune și culegerea de informații despre elevi, despre modul cum aceștia înțeleg lecțiile, cum se pregătesc, despre relațiile dintre elevi etc., de unde rezultă posibilitatea profesorului de a identifica mai multe posibilități de intervenție și de luare a deciziilor.

Peronalul didactic este cel care reunește toate resursele materiale și umane , resurse logistice de ordin pedagogic și psihologic și le configurează într-o manieră proprie la nivelul clasei pe care o conduce.

Un bun manager al clasei trebuie să fie capabil să realizeze schimbări profunde în cultura, climatul și instrucția tuturor copiilor, indiferent de naționalitate, în direcția fundamentării tuturor demersurilor didactice pe principii democratice, să introducă noi strategii instrucționale care să încurajeze colaborarea, toleranța, sporirea încrederii în forțele proprii și îmbunătățirea performanțelor școlare ale elevilor, să realizeze și să utilizeze în procesul didactic proiecte ale clasei .

În opinia specialiștilor în domeniul educației, managementul școlii și al clasei au ca scop încurajarea controlului comportamental la elevi, prin promovarea rezultatelor și comportamentelor școlare pozitive. De aceea, rezultatele școlare, eficiența didactică a profesorului și coportamentul elevilor și a proofesorilor interacționează direct cu managementul clasei și al școlii.

Managementul clasei cuprinde trei componente esențiale : managementul conținutului, managementul problemelor disciplinare și managementul relațiilor interpersonale.

Cercetările demonstrează că incidența ridicată a problemelor disciplinare în clasă are un impact semnificativ asupra eficienței predării și învățării. Astfel, s-a demonstrat că profesorii care se confruntă cu asemenea probleme nu pot planifica activități educaționale adecvate. De asemenea, aceștia tind să negligeze varietatea metodelor de organizare a conținutului, solicită foarte rar elevii în discutarea și evaluarea materialelor învățate. În plus, comprehensiunea temelor studiate nu este monitorizată cu consecvență.

S-a demonstrat că deprinderile consecvente de management și de organizare reduc numărul problemelor disciplinare.

În cadrul clasei de elevi, ca grup socio – educativ cu anumite structuri psihosociologice, dirigintele asigură respectarea normelor de conduită prevăzute în regulamentele școlare. Dirigintele este managerul activităților educative din clasa de elevi. El este ales dintre profesorii cu prestigiu profesional și moral, pentru a îndeplini mai multe roluri:

- studierea și caracterizarea psihopedagogică a elevilor și a clasei, ca repere în elaborarea programului educațional;
- planificarea activităților educative;
- organizarea clasei ca grup socio – educativ, asigurând coeziunea și dinamica grupului educogen;
- conducerea democratică și operațională a clasei, folosind diferite strategii de intervenție;
- conducerea activităților educative nonformale și colaborarea cu profesorii de la clasa respectivă, cu familia și cu comunitatea locală;
- consiliere psihopedagogică, orientarea școlară și profesională, în colaborare cu Centrele și Cabinetele de asistență psihopedagogică;
- participarea activă și responsabilă a elevilor la activitățile educative din cadrul clasei;
- crearea mediului educogen în clasă, coeziunea și dinamica grupului, rezolvarea cu tact pedagogic a conflictelor;
- prevenirea și combaterea devierilor de comportament și fomarea comportamentului moral la elevi;
- controlul și evaluarea eficienței activităților educative;
- optimizarea și inovarea activității educative.

Dirigintele va crea condițiile necesare de manifestare a fiecărui elev, formulând cerințele educaționale și diminuându-și treptat poziția de lider formal, în favoarea inițiativei membrilor grupului. În acest stadiu, nucleul grupului preia, transmite și aplică normele de conduită de la diriginte la membrii grupului.

Având în vedere aceste date, se poate afirma că managementul conținuturilor nu se referă la deprinderile de a predă o disciplină specifică, ci mai degrabă la acele deprinderi aplicabile tuturor disciplinelor și activităților. Doyle a accentuat că managementul educațional se caracterizează mai ales prin asigurarea cooperării elevilor în timpul activităților de învățare.

Managementul problemelor disciplinare se fundamentează pe credințele despre natura umană. Prin integrarea ideii diversității umane ( și a individualității în același timp ) în filosofia lor educațională, cadrele didactice pot îmbunătăți managementul clasei.

Cercetătorii au demonstrat importanța recompensării comportamentelor pozitive ale elevilor. Atunci când optează pentru un stil de management al clasei, cadrele didactice ar trebui să folosească un stil asertiv de comunicare și de comportament. În plus, ar trebui să conștientizeze în ce măsură își doresc să îi integreze pe copii într-o anumită activitate de învățare, în deplină concordanță cu regulamentele impuse clasei și școlii.

Managementul eficient al problemelor disciplinare se referă și la controlul profesorului asupra consecințelor demersului didactic componentele unui plan de manager al problemelor disciplinare sunt : recompensarea comportamentului responsabil, corectarea comportamentului iresponsabil și inadecvat, ignorarea, controlul consecvent, muștrări verbale ușoare, așezarea preferențială în bănci etc.

Managementul relațiilor interpersonale se focalizează asupra clase ca microsistem social. Rolurile și expectațiile cadrului didactic și elevilor construiesc un mediu de învățare. Cu alte cuvinte, cultura școlară a unei instituții educaționale este unică. Cu toate acestea , ea este influențată de cultura comunității în cadrul căreia funcționează, ale cărei obiective educaționale trebuie respectate. Trebuie să existe o legătură strânsă între școală și comunitate, care să fie revizuită și modificată constant în conformitate cu dinamica socială.

Datorită diversificării instituțiilor educaționale, elevii și cadrele didactice ar trebui să fie conștienți de folosirea diversității umane în vederea consolidării grupului școlar.

Școlile de calitate sunt definite prin eficiența cadrelor didactice și rezultatele elevilor contextul existenței unor relații interpersonale puternice. În acest sens relațiile profesor – elev sunt esențiale pentru asigurarea unui climat școlar pozitiv.

Problemele de disciplină școlară pot fi rezolvate fie individual ( întâlniri profesor-elev , fie în grup. Dacă încrederea reciprocă este mai puternică elevii vor deveni indivizi responsabili mai devreme. În acest fel , atât educatorii cât și elevii devin co-participanți în procesul de predare-învățare, încercând să obțină rezultate individuale și colective mai bune.

Elementele de management al clasei se constituie cu suficientă claritate și din perspectiva strategiilor și metodelor didactice.

Potrivit literaturii de specialitate se disting trei modele de predare și strategii didactice: modelul spontan, care se referă la strategii tradiționale utilizate de profesori, și constau în selecția unor cunoștințe , transmiterea acestora într-o formă orală și solicitarea elevului să reproducă aceste cunoștințe; modelul de transmitere prin reproducere este axat mai ales pe îndrumarea elevului de a ajunge la cunoștințe; modelul transformării ce pornește de la principiul că elevul dorește să învețe și se află în căutarea cunoștințelor.

Deciziile luate de către profesor în ceea ce privește strategiile de învățare au o anumită constantă bine determinată și se încadrează în stilul de predare al profesorului, dar pot fi schimbate în funcție de situațiile concrete care apar.

Analizând managementul activităților didactice în plan curricular, se pot deosebi cinci strategii bine delimitate : explicativ – reproductivă, explicativ – intuitivă, algoritmico – euristica, euristico – algoritmică și a metodelor participative

Deciziile cadrelor didactice în alegerea strategiei optime rezultă din compararea obiectivelor din taxonomiile cognitive, afective și psihomotrice, cu tipurile de inteligență sau cu diverse metode și tehnici. În asemenea situații, măiestria profesorului trebuie susținută de diagnoza psihologică, fiind necesară în același timp și o colaborare directă, permanentă între profesor și elev.

#### Bibliografie:

1. E. Joița „Management școlar “ Ed. Gh. C. Alexandru, Craiova 1995.
2. Mamali, C., (1974) – *Intercunoașterea*, București, Ed. Științifică
3. Matei, N. C., (1973) – *Sociabilitatea și temeiurile ei morale în colectivele școlare*, București, EDP
4. Neculau, A., Zlate, M., (1983) – *Clasa de elevi ca formațiune psihosociologică, în „Psihologia educației și dezvoltării”*, București, Ed. Academiei
5. Neculau, A., (1995) – *Psihologia grupurilor școlare*, în Neculau, A., Cozma, T. - *Psihopedagogie pentru examenul de definitivat și gradul II*, Iași, Ed. Spiru Haret

**Divide et Impera - evaluare sumativă****Informatică – clasa a XI-a****Profesor Șerban Gina-Elena,****Liceul Teoretic "N. Bălcescu", Medgidia****1. Care din următoarele afirmații sunt adevărate? (1 punct)**

- ☐ Metoda Divide et Impera constă în descompunerea problemei în două sau mai multe probleme mai simple.
- ☐ Înaintea descompunerii problemei cu metoda Divide et Impera, aceasta se verifică dacă nu se poate rezolva direct.
- ☐ Soluțiile obținute după aplicarea metodei divide et impera sunt reținute într-o matrice pătratică după care acestea se combină.
- ☐ Metoda Divide et Impera se aplică numai problemelor iterative.

**2. Ce este o problemă elementară? (1 punct)****3. Cum se calculează poziția de mijloc a secvenței  $V_p, V_{p+1}, \dots, V_q$ ? (1 punct)****4. La sortarea prin interclasare ... (alegeți toate răspunsurile corecte) (1 punct)**

- ☐ se folosește divide et impera
- ☐ problema directă este formată din 1 sau 2 elemente
- ☐ problema directă este formată dintr-un element
- ☐ combinare a soluțiilor parțiale se face prin interclasare
- ☐ rezolvarea problemei directe se face prin interclasare

5. Scrieți un subprogram care realizează căutarea binară a unui element într-un vector sortat crescător indicând poziția acestuia în vector. (2 puncte)

6. Se dă un număr natural  $n$  și un număr real  $x$ . Să se scrie un program C++ care să calculeze produsul  $P = (1-x/2) \cdot (1-x/3) \cdot (1-x/4) \dots (1-x/n)$ . Metoda de rezolvare este Divide et Impera. (3 puncte)

**Observație:** Se acordă 1 punct din oficiu

**Divide et Impera – Barem de notare**

1. Care din următoarele afirmații sunt adevărate? (1 punct)

- ☒ Metoda Divide et Impera constă în descompunerea problemei în două sau mai multe probleme mai simple.
- ☐ Înaintea descompunerii problemei cu metoda Divide et Impera, aceasta se verifică dacă nu se poate rezolva direct.
- ☐ Soluțiile obținute după aplicarea metodei divide et impera sunt reținute într-o matrice pătratică după care acestea se combină.
- ☐ Metoda Divide et Impera se aplică numai problemelor iterative.

2. Ce este o problemă elementară? (1 punct)

o problemă cu rezolvare directă sau imediată

3. Cum se calculează poziția de mijloc a secvenței  $V_p, V_{p+1}, \dots, V_q$ ? (1 punct)

$m = (p+q)/2$

4. La sortarea prin interclasare ... (alegeți toate răspunsurile corecte) (1 punct)

- ☒ se folosește divide et impera
- ☒ problema directă este formată din 1 sau 2 elemente
- ☐ problema directă este formată dintr-un element
- ☒ combinare a soluțiilor parțiale se face prin interclasare
- ☐ rezolvarea problemei directe se face prin interclasare

5. Scrieți un subprogram care realizează căutarea binară a unui element într-un vector sortat crescător indicând poziția acestuia în vector. (2 puncte)

```
int caut (int p, int u)
{
    if(p>u)
        return 0;
    else
    { m =(p+u)/2;
      if (x==v[m])
          return m;
      if (x<v[m])
          return caut(p,m-1);
      else
          return caut(m+1,u); }
}
```

6. Se dă un număr natural  $n$  și un număr real  $x$ . Să se scrie un program C++ care să calculeze produsul  $P=(1-x/2)*(1-x/3)*(1-x/4)...(1-x/n)$ . Metoda de rezolvare este Divide et Impera. (3 puncte)

```
#include <iostream>
using namespace std;
int n; float x;
float produs (int p, int u)
{int m;
  if (p==u)
      return 1-x/p;
  else
  {m=(p+u)/2;
   return produs(p,m)*produs(m+1,u); }
}
int main() {
    cin>>n>>x;
    cout<<produs(2,n);
    return 0;
}
```